



Alberto CARRIZO



Alberto Carrizo
Febrero de 1999

14 La Hoja Verde

CARLOS BOLTON: FACER DESFACIENDO MUNDOS

Un libro es, o al menos debe ser, una obra de arte como ente integral; portada como entelequia previa, colores en adecuado vestuario de estreno, pulpa en prisión de terciopelo, grafía impresa en sostenido o bemoil, pero dentro de la armónica del todo, viñetas que obliguen a segundas leídas, formato de objeto ya propio invitando a leer, solapas que ayuden al misterio autoral, olor a ternura recién impresa; todo ello, para captar en ley formal lo que el poeta, deicida, bardo, o juglar ha separado del universo doméstico para extrapolarlo al cosmos suyo, donde el símil debe aparcarse con la congruencia de continente - contenido. Y son tan escasas aquellas obras de arte, que generalmente los hijos putativos llamados libros son descartados en poesía de vidriera o más tarde apilados en "librerías de viejo". Es entonces, casi excepción que de pronto ocurra ese milagro ingenieril de tinta, papel, matices, formas y palabras bautizadas, llamado libro, como obra de arte.

"AUNQUE ES DE NOCHE" nace el ochenta y nueve y en tercera edición reemerge el noventa y siete; no es casualidad, cuando se está valuando reiteradamente una obra de arte; nacido en el tiempo cuando la trama de la vida nacional es casi título de este país, de gran longura en dolores y de lenta anchura en albores, como el extinguido "longino" que corría en trocha angosta el norte.

Sí, "AUNQUE ES DE NOCHE" es una obra de arte; resiste todos los parámetros de quienes como agazapados rifleros buscan el flanco para desflorar el universo construido, so pretexto que palpita élite. Si la inteligencia no es pecado, entonces alzar el vuelo no es tentación o vanagloria, sino obligación. Desde la portada alucinada entre negro y blancos y grises en que está la interrogante del alba para la pareja enamorada del día claro, hasta el símbolo final del libro hay un trazo conceptual de esfera perfecta: un hombre en globo aerostático ¿desprendiendo peso para elevar su canto, su alma, su mirada, su mundo, su libertad?, mientras el poeta en dialéctica clave culmina: "...descended/que tan útil o fue ayer/... antes que se borre definitivamente/la borrosa imagen que un día/pude tener yo mismo/de mi mismísima/ mismidad..."

Carlos Bolton, facer desfaciendo mundos [artículo] Alberto Carrizo.

AUTORÍA

Carrizo, Alberto, 1935-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Bolton, facer desfaciendo mundos [artículo] Alberto Carrizo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile