

AAF 3025

28 XI-1998 P 4  
Folch

# Retrato Coloquial de un Estadista

## Recordando con Alessandri

Eduardo Boetsch García Huidobro. Edición Universidad Andrés Bello, Santiago, 1998, 187 páginas.

**L**A Presidencia de Jorge Alessandri Rodríguez (1958-1964), tras la cual se precipitó Chile en un período de intusos y, a menudo, violentos contrastes políticos, que aún no concluye, ha recibido ya el temprano reconocimiento público de una estatua en el corazón cívico de la capital. Su pensamiento y su obra de gobernante han interesado a varios historiadores y analistas. Un mito para algunos, un sermón para otros, un denechista de viejo culto según éstos, un patriota visionario según aquéllos. Es demasiado pronto para una evaluación imparcial. Si cabe constatar el hecho de que, pese a la implacable destrucción de su imagen a que recurrió la campaña alllendista en 1970, su personalidad se mantiene con rasgos mayoritariamente positivos en el recuerdo popular. En la conciencia de un pueblo se adentran, a veces, gestos menores, pero que pesan más que las más importantes decisiones de Estado. Así, el Presidente que caminaba a pies, solo, desde su departamento a La Moneda, fue una realidad, pero perteneció a la leyenda nacional: desperta la vaga nostalgia de un Chile que fue, de una situación que no parece repetible, de tiempos en que, pese a todo, la sensación de unidad era mayor que la de división y enfrentamiento inconciliables. Jorge Alessandri simboliza ese pasado, cercano y remoto a la vez, con independencia de que



sus actos políticos gustan o no. Tal es la materia de que están hechos los mitos, y la historia está hecha de ellos más que cuando es cómodo admitir.

Eduardo Boetsch estuvo muy cerca de ese personaje enigmático, hosco, sensible, sarcástico, galante, irónico, tajante, imponente y timido, que abominaba de la política, pero influyó o actuó protagónicamente en ella durante cuatro décadas. Sin pasar casi

La Moneda, fue confesorio y amigo fiel en las horas de triunfo y de derrota. Es muy afortunado que haya querido recoger en este libro sus recuerdos, algunos de los cuales aportan detalles no conocidos, que afinan el retrato del hombre, más que el del Mandatario.

Lo hace sin pretensión de biógrafo ni historiador, simplemente con el tono coloquial de una velemente conversación de política, que a duras penas respeta un mínimo de orden cronológico, que no trepida ante el calificativo ardoroso, el entusiasmo admirativo, la combatividad desafinante, como si los hechos relatados no hubieran sucedido hace veinte, treinta o más años, sino esta mañana misma (contabilizó a eso el que el autor, a sabiendas en su hora de estar tratando con la historia, solía anotar sus conversaciones con Alessandri al llegar a casa). Todo eso da a estas páginas su sabor, su vitalidad, su amicidad. No se espere de ellas fría distancia. Son de trinchera, conscientemente y a mucha hora. Son también de una admiración que el autor no se preocupa de disimular, porque, a todas luces, esa amistad fue el hecho más determinante de su propia vida.

Hay en este libro no poco de *petite histoire*; pero es de ella que se nutre la *grande histoire*, aunque a ésta no le gusta reconocerlo. Y, puesto que nuestra historiografía intenta comprender por qué ocurrió lo que ocurrió desde 1973 o 1970 o 1964 en adelante, es útil recordar qué fuerzas y circunstancias, durante la Presidencia de Jorge Alessandri, incubaron lo que después sobrevino.

Francisco José Folch

## Retrato coloquial de un estadista [artículo] Francisco José Folch.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Folch Verdugo, Francisco José

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Retrato coloquial de un estadista [artículo] Francisco José Folch. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)