

Bastián Bodenhofer estrenó anoche Divas:

## "La obra muestra a los actores en ropa interior"

● Ni el medio actoral ni el televisivo se salvan de las críticas en la obra que dirige y que forma parte de un año sabático que le tendrá alejado de las teleseries hasta mediados del '99.

**C**on esta obra "vamos a sacar las chispas", decía hace unas semanas Esperanza Silva, al hablar de Divas, el montaje que se estrenó anoche en la sala La Comedia, y que ella coprotagoniza junto a Tatiana Molina, Verónica González y Claudia Pérez, con Bastián Bodenhofer como director.

El montaje encanta el reencuentro de tres amigas -ex estudiantes de Teatro- tras años sin verse. Una de ellas, Gloria Mark (Esperanza Silva) es una estrella de las tablas, mientras María Caminal (Verónica González) se ha dedicado al doblaje.

je y Asumpta Roca (Tatiana Molina) es una famosa pero frustrada actriz televisiva, que hace una dura crítica del medio en que se desenvuelve.

“Es una obra de actrices, de mujeres, acerca de la amistad, pero también de la amistad, la competencia, los rencores, la salubridad, el “aventurín””, predilecta Bodenhofer, quien retorna la dirección escénica como parte de un año sabático en que dejó las teleseries para viajar por el mundo y dedicarse al teatro. De hecho, este es su segundo montaje del '98, tras su participación en Jugar con Fuego, del Teatro Nacional.

“Si en algún momento hoy una crítica a la televisión también hay una crítica al teatro y una gran crítica a los missinos actores”, agrega. “Yo no sé que va a pasar con mis actores colegas cuando vean la obra, pero es super cruda en ese sentido, porque muestra a los actores en ropa interior. Nuestros ‘secretitos’, que hacen que la profesión no tenga el glamour que la gente se imagina que tiene”.

### "CONTRADICCIÓN A DIARIO"

—Es curioso que te refieres de la TV y diriges una obra que critica al medio...

—Es tan potente la televisión, tan interesante y con tantas posibilidades, que todos los que trabajamos en ella sufrimos contradicciones a diario. No sólo los actores, sino que cualquier director o productor te va a decir lo mismo. Pero no es una crítica a la televisión. Es un personaje que trabaja en la tele y está “basta los ovarios”, como dice, que de repente pone a un director que no sabe dirigir o a mujeres “con tetas y culos de sientona”, que apena saber decir “buenos días”. Ella ama su oficio pero no está conforme con el medio.

—Te ha pasado?

—Es algo que siempre sentimos, aunque no tan textual como te lo acabo de decir. Siempre he dicho que me encanta trabajar en televisión. Me siento en mi casa, por lo tanto, me siento en todo el derecho a reclamar cuando algo me parece mal.

—Muchos actores dicen estar en TV por lo econó-



Foto: Alvaro Gómez

● “Es tan potente la televisión, tan interesante y con tantas posibilidades, que todos los que trabajamos en ella sufrimos contradicciones a diario”, dice Bastián Bodenhofer, director de Divas.

### Las estaciones del regreso

Bastián Bodenhofer, quien tiene contrato con TVN hasta diciembre de 1999, será parte del elenco de la telenovela que el canal estatal pondrá al aire a mediados del año próximo, dirigida por María Eugenia Remcoret.

Por lo pronto, se le podrá ver en la pantalla grande a partir del 15 de diciembre, cuando se estrene Last Call, filme chileno dirigido por Christine Lucas en el que comparte roles con Elizabeth Berkeley (Showgirls) y Peter Coyote (Perversa Linda de Hielo).

Para marzo, Bodenhofer planea volver a las tablas junto a Aline Kuppenheim, en la obra Agathe, de Marguerite Duras, posiblemente como actor y director.

mico. ¿Percibes mucha frustración?

—No. Es un medio super importante y no sólo porque podemos vivir de eso. Para la mayoría es una excelente escuela. Ahora, depende de cada actor; a lo mejor hay algunos que van

y cumplen no más. Hay otros que les toca hacer un personaje específico y se preocupan de armarlo bien. Yo no soy ninguna frustración, porque sino no habría nadie trabajando.

Rafael Valle M.

## "La obra muestra a los actores en ropa interior" [artículo]

**Rafael Valle M.**

Libros y documentos

### AUTORÍA

Valle M., Rafael

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"La obra muestra a los actores en ropa interior" [artículo] Rafael Valle M. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)