



Enero Teatral

DE 7251

Tormentosa y prolongada reunión de autoridades se realizó ayer

# Facultad de Artes rechazó performance de Carrizo

● En tanto, el director teatral recibió apoyo de los académicos de su área y de los participantes en el Festival de Nuevas Tendencias. Hoy el tema se debate en el Consejo Universitario.

Mientras ayer se desarrollaba con entusiasmo y buena asistencia de público el segundo programa del Festival de Nuevas Tendencias Teatrales, el Consejo de la Facultad de Artes redactaba el comunicado con elocuencia mayoritaria, pero no unánime, a La Vela como Imitación del Teatro, luego de concluir una agreste reunión de seis horas. En la nota también se cuestiona a Abel Carrizo, director del encuentro escénico, responsable de la performance realizada durante la noche inaugural.

En la reunión, presidida por el decano Luis Merino, se analizó el contenido del video con imágenes de la relación sexual directa que durante 10 minutos mantuvo una pareja en uno de los tres bloques del acto inaugural del encuentro escénico.

● Cirilo Vila, director académico de la Facultad, fue sindicado como quien encabezó un virulento ataque en contra de Carrizo, provocando cierto estupor ya que se le considera una persona de posiciones progresistas. El académico, según testimo-

nios indismutables, llegó a calificar de "fascista" la conducta del profesor Carrizo y, para fundamentar su posición, citó a Platón junto con negar que el teatro sea un género con capacidad artística para reflejar la realidad. La resolución final, que hasta las 21 horas de anoche aún era redactada, deberá ser llevada hoy por el decano Merino al Consejo Universitario que se iniciará a las 09.20 horas.

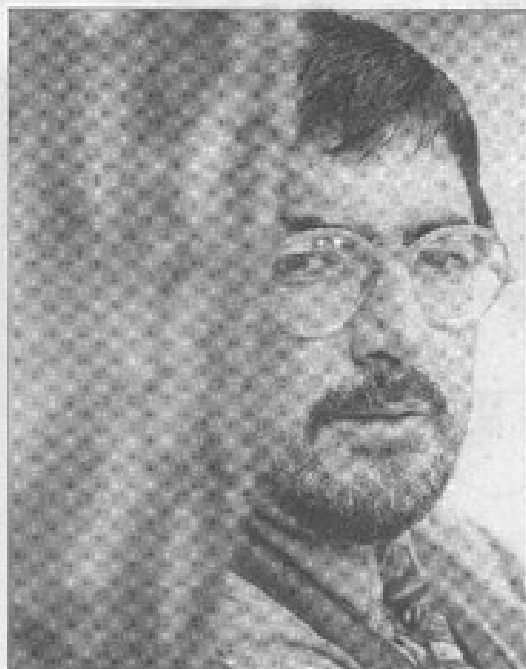
Este será presidido por el rector Jaime Lavados, máxima autoridad que la semana pasada ordenó la realización de una investigación sumaria para aclarar estos hechos, proceso que está en manos de la fiscal Graciela Arancibia.

Según fuentes vinculadas a la universidad, la resolución condenatoria es considerada por algunos académicos como el argumento que el rector necesitaría para solicitar la doble renuncia a sus cargos de Abel Carrizo, profesor titular del Departamento de Teatro, y del decano Luis Merino, previo acuerdo del Consejo Universitario.

Si esto se llega a concretar, comentaron algunos académicos, reventará un gran conflicto en la Universidad.

## DOBLE APOYO

Mientras el Consejo de Facultad se debatía en esta confrontación, los académicos del Departamento de Teatro llegaron a un acuerdo que en lo fundamental significa rechazar la censura y las



CORISA

● La suerte definitiva que correrá Abel Carrizo se resolverá luego de la reunión de las altas autoridades de la Universidad de Chile.

limitaciones a la libertad de expresión, independiente de la apreciación que se tenga de la performance. Agregaron que nadie, desde posiciones de poder tiene la capacidad para determinar la moral pública y que el Departamento de Teatro analizará internamente si la performance, un acto único y particular, responde a criterios artísticos o no.

Paralelamente, los participantes del festival asumieron una posición de apoyo al festival y de solidaridad con

Abel Carrizo. Los teatrístas que intervinieron en los 33 montajes del encuentro, se pronunciaron a favor de la instricta libertad de expresión y rechazaron que la gran connotación que se le ha dado a un hecho de importancia relativa, impida que se valore la gran participación de compañías de provincias en el festival.

Por último, los participantes lamentaron que en el país aún se viva bajo los criterios de censura.

# Facultad de artes rechazó performance de Carrizo [artículo] L. P. I.

Libros y documentos

## AUTORÍA

L. P. I.

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Facultad de artes rechazó performance de Carrizo [artículo] L. P. I.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile