



Director Abel Carrizo regresa con novedades

El controvertido director de teatro chileno presenta su nuevo proyecto escénico.

A dos años de la famosa y polémica performance "La vida como imitación del teatro", en que una pareja de actores, con total realismo, hizo el amor en escena, retorna Abel Carrizo.

El director, que recientemente se convirtió en el primer chileno en trabajar en la famosa Academia Nazionale D'arte Drammatico de Roma, pretende llevar a cabo, con un elenco estelar de una decena de intérpretes la adaptación del texto "La Muerte y la Doncella", del escritor Ariel

Dorfman, representada en cine por la actriz estadounidense Sigourney Weaver.

La obra, considerada por muchos como "el mayor éxito de la dramaturgia latinoamericana en toda su historia", recrea el tema de la violación de los derechos humanos en nuestro país.

Entre otros organismos e instituciones, el montaje cuenta con financiamiento del Fondart, la Universidad de Chile, la Municipalidad de Santiago, la Agrupación de Detenidos Desaparecidos, el centro Cultural Mapocho y la Comisión Chilena de Derechos Humanos.

SEBASTIAN URZUA

Director Abel Carrizo regresa con novedades [artículo]
Sebastián Urzúa

Libros y documentos

AUTORÍA

Urzúa, Sebastián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Director Abel Carrizo regresa con novedades [artículo] Sebastián Urzúa

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)