Carmen Gloria Muñoz
SANTIAGO

ABEL CARRIZO anuncia nueva fecha para Festival de Nuevas Tendencias Teatrales

"Seguirá siendo un espacio vivo, controversial y polémico"

En las jornadas de evaluación, en diciembre, se reformularán algunos aspectos del festival. Pero Carrizo no acepta las críticas al nivel de exigencia y calidad de las obras. "Nunca ha habido más de dos o tres experiencias deficientes", dice.

"No es contradictorio. Efectivamente no se hará en enero, lo que estoy informando es que se hará entre la última semana de agosto y la primera de octubre del '99. Estoy convocando a jornadas de evaluación entre el 7 y 12 de diciembre próximos".

El director del Festival de Nuevas Tendencias, Abel Carrizo, se apura en aclarar que no hay discrepancias entre él y el director (S) del Departamento de Teatro de la U. de Chile, Igor Pacheco, quien hace unos días informó la suspensión del certamen tras la polémica performance que incluyó sexo en vivo y por la que sometieron a un sumario que aún está pendiente a Carrizo.

"Fui yo quien decidió la suspensión", dice, y aunque argumenta que la existencia de tantos eventos teatrales en enero los convierte a ellos en uno más, concede que fue detonante el escándalo por la performance.

-Esta provocó en las autoridades de la universidad un acto de censura que se expresó a través de la condena del rector a un acto que él no vio, después decide hacer un sumario, y además algo que no dije en su momento: no entregó los fondos comprometidos de parte de rectoría al festival.

Esos fondos, explicó Carrizo, correspondían al 30% del financiamiento, pero pese a su falta el festival tuvo una gestión exitosa, pues "no se le debe un peso a nadie". De allí, y debido a que el sumario no está resuelto, que no postuló al Fondart, cuyos aportes son vitales para el certamen.

-La Universidad de Chile no ha reparado esta situación de censura, entonces era exponerla a que, esto mismo que estoy pensando, se lo dijeran otras instituciones que aportan fondos, como la empresa privada y la Municipalidad de Santiago.

-Pero no es necesario que el sumario te absuelva para continuar como director.

-Sí, lo que le pasa al director del festival tiene que ver con el festival. Yo le pedí al rector Luis Riveros que restaure el daño que se le ha hecho a la universidad y a su prestigio como entidad pluralista, laica, libertaria, democrática.

¿Y qué contestó?

-El pensaba que esto había quedado sin efecto, y quedó de averiguar cuáles son sus atribuciones al respecto. El sumario en cuanto a plazos está fuera de legalidad.

Pero no está cerrado, te negaste a declarar.

-Me presenté a la última citación del fiscal. Lo hice porque es académico independiente de rectoría, y porque hay otro rector. Tuve una larga conversación, pero no puede asegurar que eso se tomó como declaración. Es difícil resolver esta situación vía sumario; creo que la gente está complicada con este problema que dejó Lavados. Eso ya ha tenido costos. Como me han dicho muchos artistas, mientras no se despeje, la universidad no da garantías de que no se ejercerán actos de censura.

Carrizo es optimista. Piensa que el festival va, porque en los próximos meses el sumario debería despejarse y "la Universidad de Chile va a reparar el error histórico que ha cometido Lavados".

-Cómo puede ser que siete minutos que vieron 200 personas desacomoden tanto a la sociedad chilena. Yo creo que es más problema de la sociedad chilena que de esos siete minutos, señala.

El director asegura que el festival "seguirá siendo un espacio vivo, controversial, abierto, polémico" y que "si la universidad piensa que será una cosa domesticada y llena de cortapisas" habría muchos interesados en seguir con el festival en otro ámbito.

Respecto a críticas a la calidad y nivel de exigencia de las obras, Carrizo no se hace cargo.

"El festival ha generado al menos 40 espectáculos de los 120 que han pasado de primer nivel en la historia del teatro chileno... ".

La Nación, 18-10-1998 AAF 2078

"Seguirá siendo un espacio vivo, controversial y polémico" [entrevista] [artículo] : Carmen Gloria Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Muñoz Vilches, Carmen Gloria

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Seguirá siendo un espacio vivo, controversial y polémico" [entrevista] [artículo] : Carmen Gloria Muñoz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile