

ME7255

## Continúa la Polémica por Acto "Teatral"

Un agitado ambiente se vivió ayer en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, luego de la polémica que sacude al Festival de Nuevas Tendencias. La noche anterior, el rector de la Universidad de Chile, Jaime Lavados, expresó a través de un comunicado su rechazo a la presentación de "La vida como imitación del teatro", acción que dio la partida el martes al certamen que organiza el Departamento de Teatro de esa casa de estudios. La obra que dirigió Abel Carrizo puso en escena un coito y un fetiche entre el actor Alex Rivera y la bailarina de topees Ericka Salazar.

Lavados señaló que "dicha representación teatral se llevó a cabo con total desconocimiento de las autoridades de la Universidad" y afirmó que se investigaría para determinar a quienes resulten responsables de esta acción.

Según el abogado penalista José Luis Cea lo sucedido la noche del martes pasado constituye un claro delito de acción pública, lo que implica que cualquier tribunal o particular puede iniciar una acción judicial por iniciativa propia. "La figura legal es «ofensas a la moral y a las buenas costumbres». Cualquier recurso que se presente debería ampararse en el artículo 373 del código penal".

En tanto Francisco Javier Donoso, presidente de El Porvenir de Chile, agrupación moralista que saltó a la fama por actuar judicialmente contra hechos similares a los del martes, expresaron que en este caso no intervendrán, pero que estarán atentos a próximas actividades.

### HABLA EL DECANO

Precisamente el aspecto legal es el que el decano de la Facultad de Artes, Luis Merino, prefiere evitar en la discusión frente a lo que el mismo presenció el martes sin haber sido advertido. Merino se reunió toda la mañana de ayer con los académicos del Departamento de Teatro que tiene bajo su responsabilidad, Carrizo incluido, y discutieron sobre el límite entre el arte y la moral, punto que para él, es el tema de fondo.

—Pero la Rectoría anunció una investigación.

—Son dos visiones distintas. En la Facultad creemos que corresponde actuar a partir un elemento fundamental de la modernidad oc-

● La máxima autoridad de la Universidad de Chile señaló que se sancionará a los responsables de poner en escena un coito durante la apertura del Festival de Nuevas Tendencias Teatrales. Luis Merino, decano de la Facultad de Artes, discrepó de la medida.



"Todo esto está muy descontextualizado y desnaturalizado. Lo que hice fue una cosa muy seria", argumenta Carrizo.

cidental, que es la autonomía de los diferentes campos de la cultura, entre ellos el arte. Es decir, el arte debe evaluarse en los términos que le son propios no con elementos de poder o moral".

—¿Discrepa de lo dispuesto por el rector?

—El rector es mi superior jerárquico y lo acato. Mi opinión se la entregué al él. El punto fundamental aquí no es estudiar esto desde problemas individuales, aunque los artistas se puedan equivocar. Esta facultad debe mantener un rasgo fundamental: permitir la experimentación. Hay que garantizar la libertad del artista".

—Apoya a Carrizo?

—Más que apoyar lo que hizo como lo hizo, lo que estamos defendiendo es el derecho del artista a crear sin una censura previa aunque en algún determinado mo-



"Creo que el montaje tenía muchas cosas obvias que no comprendí como arte", dijo el decano Luis Merino.

mento el arte pueda romper con ciertos moldes sociales".

—¿Tuvo valor artístico lo que vio el martes?

—Le dije a Abel que este tipo de arte requiere en primer lugar una propuesta teórica que lo sustente. Que uno pueda entender por qué se produce. A primera vista uno lo capta y no entiende la razón, está ahí. Personalmente creo que tenía muchas cosas obvias que no comprendí como arte".

—¿Si hubiera sabido lo que iba pasar, lo hubiera detenido para no dañar la imagen de la universidad?

—Yo nunca pregunté qué va a pasar con un proyecto. Dejamos la puerta abierta para el artista. Ahora, el que se haya producido y el que se discuta, no debería dañar la imagen de la universidad".

—¿Había iniciado una investigación?

—No".

### FORO Y REACCIONES

Los diarios murales del Departamento de Teatro de la Universidad de Chile estaban ayer cubiertos con improvisados carteles en los que se invitaba a debatir sobre el programa de inauguración del Festival de Nuevas Tendencias Teatrales. A las 17 horas el zócalo de la escuela reunía a unas 60 personas (en su mayoría alumnos y competidores del festival), que esperaban atentos las palabras de los panelistas: Nel Díaz, profesor de la Universidad de Valencia y miembro del jurado del festival; el actor que protagonizó el montaje de la polémica, Alex Rivera; Francisco Alvear, actor egresado de la universidad; y Carrizo.

El encuentro fue programado en virtud de una propuesta hecha por el decano Luis Merino Reyes y, más que un debate, fue una exposición de razones por parte de Carrizo.

El director del festival partió comentando los malos ratos que ha pasado en las últimas horas: "todo esto ha sido entre crónica roja, pornografía, moralina, aspectos legales y amenazas de todo tipo", acusó. Respecto al comunicado emitido ayer por el rector de la universidad dijo: "las declaraciones de la rectoría y las acciones que está iniciando no son auspiciosas; me parece que son preocupantes".

—¿Ha tenido algún acercamiento directo con la rectoría?

—No, si el rector quiere hablar conmigo, creo que esta es una oportunidad para hacerlo. Si está pasando algo en la universidad que él encabeza, tiene que hablar con el principal responsable. No tiene que andar amenazando con que va a hacer una investigación, porque no tiene nada que investigar. El responsable soy yo. Si quiere castigarme, tomar medidas disciplinarias o expulsarme, debe asumir la responsabilidad".

—¿Ha pensado en la posibilidad de que se completen esas sanciones?

—Mira, que hagan lo que quieran. ¿Qué es esto de tratarme como un delincuente por lo que he hecho arriba de un escenario?"

—Si la Rectoría no se acerca, ¿qué va a hacer?

—Todo el día he estado pensando en ir a la Casa Central y aclarar esta situación, y a lo mejor es lo que voy a hacer".

## Continúa la polémica por acto "Teatral" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Continúa la polémica por acto "Teatral" [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile