

ESCRITOR PRESENTO OBRAS EN FERIA DEL LIBRO DE OVALLE

Héctor Carreño: "La Televisión Es Nociva"

Nacido en 1914, Héctor Carreño se radicó en el Valle de Elqui en 1956. Es abogado y fue ministro de la Corte de Apelaciones y juez, además de docente de ramos jurídicos en colegios y liceos. Una dilatada y exitosa labor en el Poder Judicial, la que se prolongó por cerca de treinta años.

También es escritor.

Esto último va en punto aparte porque él mismo se encarga de separar ambas cosas. Dice, luego de su intervención en la Feria del Libro de Ovalle, el lunes pasado por la noche, que su formación profesional en nada ha marcado su manera de pensar, su estructura mental al momento de llevar al papel sus ideas, plasmadas en "Alucinación", "Páramo", "Los Días y (antes)", "Las dudas", "A veces los jueces", "A veces no es delito".

"De ninguna manera

ha influido mi formación. El juez es una persona y el literato es otra persona, separadamente. Han sido compatibles las dos actividades, sin toparse la una con la otra".

- *Eso es porque se dice que un escritor es escritor desde que se levanta hasta que se acuesta; todo el día lo es.*

- "No, jamás, en lo absoluto. Cuando era juez me dedicaba a eso y si algún día se me ocurría escribir algo, desarrollaba la actividad artística. La única relación posible es una influencia en el tiempo que pueda ejercer el juez al escritor, en el tiempo de trabajo. La función del juez es una obligación y tiene que cumplirla como sea, tiene plazos.

- *¿Nunca participó de algún taller o de algún aspecto teórico de la literatura?*

- "No, nunca, jamás. La calidad de escritor a mí me brotó cuando era

alumno del Internado Barros Arana".

- *¿Nunca ha dicho esta frase?: podría haber entrado a algún taller literario, quizás habría aprendido.*

- "En aquellos años no existían los talleres. Desde luego que no fue necesario tomar parte en ellos. Ninguno de los escritores de esos años estudió con el objeto de ser escritor. ¿Para qué?".

- *¿Percibió cuando se produjo el equilibrio entre la experiencia o la madurez y las fuerzas para escribir?*

- "No, ese fenómeno no ha ocurrido... pienso que es muy difícil darse cuenta de algo así, al menos para un escritor".

- *Usted ha criticado, ahora en la Feria, al público y a los medios de comunicación -de la región y del país- por la poca recepción que hacen de la literatura. ¿No evalúa el rol del Estado, además?*



Carreño autografiando uno de sus libros al ex Alcalde de Ovalle, Sergio Porras. Multitud de ellos recibió el longevo escritor por su exitosa trayectoria.

El Día, Pedro 18, 1998 P.A.I.

público, la gente, no lee, y les encuentro toda la razón para no hacerlo, ya que la televisión ha matado mucho la afición por la lectura; ese es el factor más importante. Si es muy cómodo estar sentado o acostado viendo imágenes. La televisión ha sido nociva en ese sentido. Dudo mucho de la eficacia de la supresión del IVA a los libros, que en realidad es un disparate. Dado de que la gente vaya a leer más".

Con relación a las actividades de Carreño -ganador, entre un gran número de distinciones, del Premio Regional de Literatura del Círculo Literario de La Serena, versión 1996- en la Feria del Libro, fueron presentadas dos obras de su producción literaria, "A veces los jueces" y "Años de juez", las que fueron comentadas y cloquiadas junto a otros escritores y al público de la muestra cultural.

Héctor Carreño, "La televisión es nociva" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Carreño Latorre, Héctor, 1914-2007

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Héctor Carreño, "La televisión es nociva" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile