

RESEÑA DE LIBROS

Poesía, ética e historia

Recién editado en el mes octubre, este libro de poesía se interna en la poderosa vertiente que hurga en la historia remota y reciente y cuya denominación como "poesía etnocultural" pertenece al académico de la U. Austral, Iván Carrasco Muñoz. El poeta en este libro alza su voz crítica en un tiempo de desencanto parado en medio de una frustrante realidad que no sólo mezquina proyectos colectivos solidarios y humanos, sino que además sitúa a la poesía en el difícil lugar de voces ahogadas, irrelevantes y olvidables frente la fuerza del acontecer vacío, veloz, aplastante de este tiempo.

Involucrado como está en un discurso aleccionador, los poemas exhiben una ética de la resistencia cultural & moral. José Benito Quelín es el personaje que encarna



CANCION PARA JINETES Y CABALLOS.

Mario Contreras Vega.
Editorial El Kistrán,
Valdivia, 1997.

reunidos bajo el nombre de "Con los pies en la tierra" donde se concentra una poética profundamente crítica del oficio y sobre todo del poeta y sus relaciones con el sistema y entre sus pares. Tal vez aquí está también concentrado uno de los mayores riesgos que asume Mario Contreras en el poemario: ser algo discursivo y

recorrido

El Llanguihue . Oto. Nov. 11

11-11

Poesía, ética e historia [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía, ética e historia [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile