

33-90

ROLANDO CÁRDENAS VERA O LA ANATOMÍA DE UN OLVIDO *

33-90

Juan Pablo Riveros /

ME 6060

*Y quien que adviertas, Seneca, que muchas veces conviene y es necesario,
por la autoridad del oficio, ir en contra de la humildad del corazón...*

Cervantes

En este ámbito, la cuestión es una y simple. Todo el mundo, en todos los tiempos, ha olvidado. Olvido que subrepticia o clandestinamente se va aliando –para el beneplácito de algunos pocos y el descuido inocentón de otros, en un comienzo, e implacable después– con la omisión, hermana carnal de la no acción, es decir, aquella lúcida acción que consiste en callar y llenar de silencios la vida y las acciones de un hombre y que con frecuencia colinda con la indiferencia, la envidia o, simplemente, el desprecio.

Pero, como sabemos, el olvido es también una virtud, una facultad, un don que alguien desde el más allá o el más acá, nos proporcionó para hacer el camino un poco más soportable. El olvido actúa aquí como una especie de agua fresca en un recodo cualquiera del sendero. Éste es el buen olvido. La leve penumbra del olvido que pasa primero por una instancia personal y que luego la solidaridad colectiva asume con respeto. En el fondo, de una manera u otra, aletea en esta actitud el amor. Palabra ésta bastante desprestigiada en una sociedad como la nuestra en que el olvido adquiere sus matices más negativos y, en la que el mordaz y corrosivo olvido como omisión, es una sólida y prestigiosa institución nacional.

Pero ¿a qué viene todo esto en un momento de recordación? El punto es que estamos recordando a un poeta muerto en aras del olvido. Y el punto es que hace siete años atrás a la gran mayoría –salvo tres o cuatro de su círculo más íntimo– le importaba muy poco lo que hacía, pensaba o escribía ese poeta.

Recién hablaba de un silencio mayoritario inocente, en tanto involuntario fruto del desconocimiento, pues nadie está obligado a saber que existe o vive un señor tal o cual, que escribe y que hace o no poesía. La gran mayoría de los chilenos –nuestro pueblo de raíces agrarias que sueña con un mar que tiene ahí al alcance de la mano–, el pueblo de Chile no tiene responsabilidad alguna de ignorar la existencia de un ser humano que tenía como oficio –casi secreto si no fuera

* Homenaje a Rolando Cárdenas realizado en la Sala Ercilla de la Biblioteca Nacional el 25 de octubre de 1996.

Hapocño N° 41 (Primar Semestre 1997)

Rolando Cárdenas Vera o la anatomía de un olvido [artículo]

Juan Pablo Riveros.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riveros, Juan Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rolando Cárdenas Vera o la anatomía de un olvido [artículo] Juan Pablo Riveros.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile