

M1003 Y

# Escritores de Bío-Bío

POR LUIS  
AGONI  
MOLINA

24 44  
el Rancagüino, Rancagua, 2-II-1998 p.4.

Si bien es cierto la regionalización de nuestro país es un proceso todavía inconcluso, ello no ha sido obstáculo para que diversas personas, instituciones e incluso organismos de gobierno lleven a cabo actos relacionados con la creación y difusión de la cultura en cada una de las regiones de Chile. Tal es el caso de Matías Cardal, doctor en Filosofía y Letras, académico de la Universidad Católica de Talcahuano, ensayista y escritor, quien ha tenido la feliz idea de crear un "Diccionario de Autores de la Región del Bío-Bío", motivado seguramente por su homónimo Matías Rafide que en 1984 ya había publicado su "Diccionario de Autores de la Región del Maule".

Este Diccionario de Matías Cardal es un volumen de 358 páginas muy bien impresas, una portada artísticamente diseñada, que contiene, en primer lugar, un prólogo del autor donde explica la importancia, génesis y alcances de su texto. Literalmente, en la contraportada se señala que: "Incluye 500 autores con obras publicadas: 350 nacidos en la región y 150 avocados en ella. De cada autor, se entregan rasgos biográficos e información de sus creaciones, reconstituyendo espacios y tiempos cuya sumatoria conforma un fundamental entramado intrahistórico para indagar sobre la identidad. Lleva un Anexo sobre el quehacer cultural regional e informa de las principales instituciones y agentes que han estimulado el discurso escritural en los ámbitos de la literatura, la historia y el periodismo. Completa esta información, una bibliografía de más de 260 obras y más de 500

referencias críticas". Como se puede apreciar, se trata de una obra muy exhaustiva, acusosa y que demandó 15 años de esfuerzo a su autor. Pero lo que a él más le interesa es entregar una información fidedigna, amplia, sin prejuicios, sobre los autores de la VIII Región para que los lectores y estudiosos tengan elementos que les permitan encontrar y caracterizar una cierta identidad regional a través de la palabra escrita con intención estética, vale decir literatura, periodismo, crónica y epístola.

Desde el punto de vista cronológico incluye autores de la época de la Conquista hasta 1997. Por eso llama la atención encontrarse con don Pedro de Valdivia, don Alonso de Ercilla, Diego de Rosales, don José Miguel Carrera, etc.; entre los actuales figuran incluso conocidos políticos como es el caso del senador electo José Antonio Viera-Gallo.

En suma, entonces, ya tenemos al menos dos regiones con sus respectivos diccionarios de autores. ¿Podríamos hacer lo mismo en nuestra Sexta Región?. Creemos que sí, que es posible, pero, al parecer, todavía no ha aparecido la persona dispuesta a llevar a cabo una investigación de tan largo aliento y que implica un altísimo costo de tiempo y dinero. En todo caso dejamos lanzada la idea y confiamos en que algún día aparecerá por ahí el héroe dispuesto a enfrentar este desafío.

"Diccionario de Autores de la Región del Bío-Bío" de Matías Cardal, editora Anibal Pinto S.A. Concepción, 1997.

## Escritores de Bío-Bío [artículo] Luis Agoni Molina.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Agoni Molina, Luis, 1944-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Escritores de Bío-Bío [artículo] Luis Agoni Molina.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile