

Cronos

ESCENAS EN EL TIEMPO.- Obra antológica, preparada por el profesor Matías Cardal (Imprenta Arévea, Tomé, 354 pp. 1999), destinada a entregarnos un "panorama de la actividad teatral en la Región del Biobío". Lo consigue, mediante un estudio de 24 páginas, que proceden a la Antología, que consigna doce obras de otros tantos autores y una creación colectiva, todo lo cual compromete 250 pp. y "notas biográficas" de los dramaturgos antologados y un apéndice, que compromete 80 pp. En este apéndice, se consigna los nombres de los autores nacidos o a vecindados en la región; los años de escritura, publicación o estreno de sus obras; las compañías, grupos y talleres de teatro no profesional; los directores de teatro; los premios a autores, actores y directores; los encuentros y festivales de teatro aficionado; los encuentros y festivales de teatro escolar; las escuelas y colegios que tienen grupos de teatro; la bibliografía básica, el índice y juicios críticos sobre las Antologías Regionales y el Diccionario de Autores, escritos por Matías Cardal. Una obra, sin duda completísima, fruto de un

gran esfuerzo de este profesor e investigador, que lleva años en esta tarea, para dejarnos como reconocimiento a la Región que nos cobija, un Diccionario de autores, una antología de poetas, una antología de narradores y ahora, una antología de dramaturgos, con muchas y útiles referencias sobre teatro.

En acto solemne, que presenciaremos hoy a las 19.30 horas, en la Biblioteca Municipal, presentaremos este libro y conversaremos con su autor. ¡Quedan invitados todos los aficionados al teatro y amantes de la literatura!

¡POR LO MENOS HAY DEBATE! Así es. Así lo comunica el suplemento "Vivienda. Decoración", que semanalmente entrega "El Mercurio", junto a la edición del día sábado. En el último (sábado 24 de abril), en su Pág. 6, nos muestra que un mural pintado por el artista Pedro Lobos (1919-1968), en una pared interior del desaparecido Hospital Kennedy de Valdivia, fue respetado por los obreros de la demolición. El problema ahora, en manos de la Universidad Austral, es cómo convencer a quienes compraron el terreno para



Por Carlos René Ibacache I.

construir allí un supermercado, que el mural sea salvado y protegido. La obra fue pintada en 1962 en un hospital de emergencia, que había sido donado por EE.UU. y construido aceleradamente en 1960, con motivo del gran sismo que ese año destruyó a la ciudad. El tema representa a una familia campesina y a un trabajador en plena acción reconstructora.

¿Serán capaces los artistas de la reconstruida y hermosa ciudad, de preservar el afecto solidario y simbólico del mural?

Es la pregunta que establece la diferencia con Chillán. Mientras en Valdivia hay un debate para ver cómo se salva, aquí se borró uno, de una sola pluma...

La Discusión, Chillán, 28-IV-1999 p. 2

Escenas en el tiempo [artículo] Carlos René Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escenas en el tiempo [artículo] Carlos René Ibacache I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa