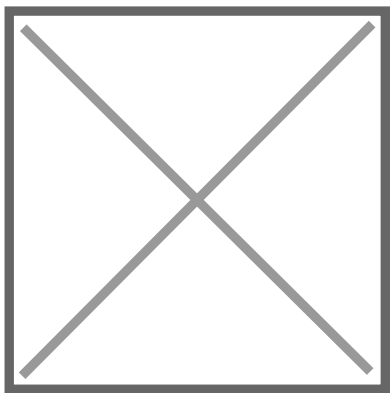




la Época

4-4-97

ARTE 8289

ESCENA 9

(Suplemento)

TEATRO

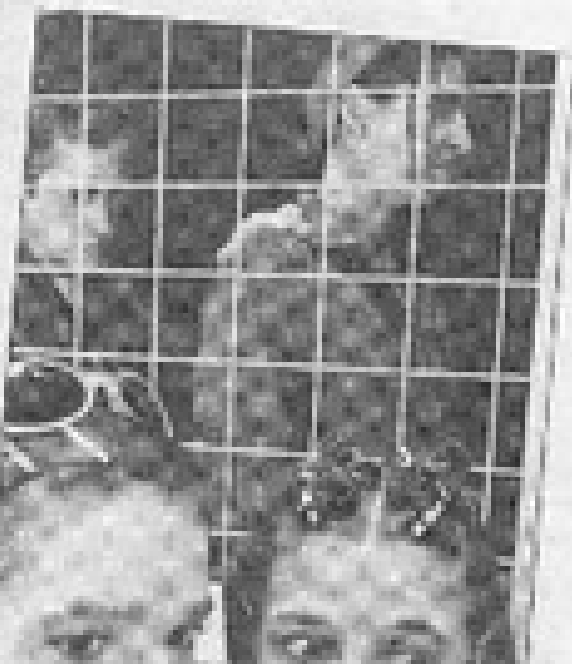
Eduardo Guerrero

A 1/2 FILO

De Luna del Canto. Compañía La Balanza. Con Claudia Geyza, Andrea Gladach, Luna del Canto, Valentina Raposo. Dirección: Verónica García-Huidobro. Escenografía, utilería y vestuario: Betsy Quiroz. 75 minutos. Teatro Novedades. Cuello 257. Martes a jueves, 16 horas.

Corresponde a la tercera parte de la trilogía sobre teatro educativo que realiza la compañía. Por tanto, sus objetivos están claramente delineados: aprovechar la magia del teatro como vehículo educativo. No es una idea nueva ni mucho menos. Eso sí, lo importante es —desde nuestra perspectiva como espectadores— separar ambas instancias y ver si la obra realmente funciona como espectáculo teatral. Otro hecho por considerar: está dirigida, por su contenido, a adolescentes de entre 13 y 18 años. A esto agregaría que sobre todo a adolescentes mujeres, porque a pesar de que se abordan problemas generales (alcoholismo, sexo, droga, relaciones afectivas, crisis de identidad, etcétera), el enfoque es parcial. No era para menos: todo el elenco, incluyendo equipo educativo, son mujeres.

Son cuatro amigas con sus típicos "rollos" juveniles. Una de ellas, Antonia (Luna del Canto), es la que se encuentra en un pozo negro y que por la misma progresión dramática del texto culmina con un desenlace al borde de la tragedia. Pero al final la joven logra recuperarse de sus adicciones, fundamentalmente gracias a la ayuda de sus amigas (Isadora, Renata, Florencia). Entonces, este final didáctico se com-



A 12 filo [artículo] / Eduardo Guerrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A 12 filo [artículo] / Eduardo Guerrero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile