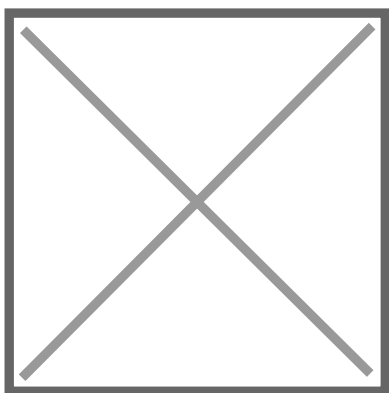




libros



por **Rodrigo Pinto**

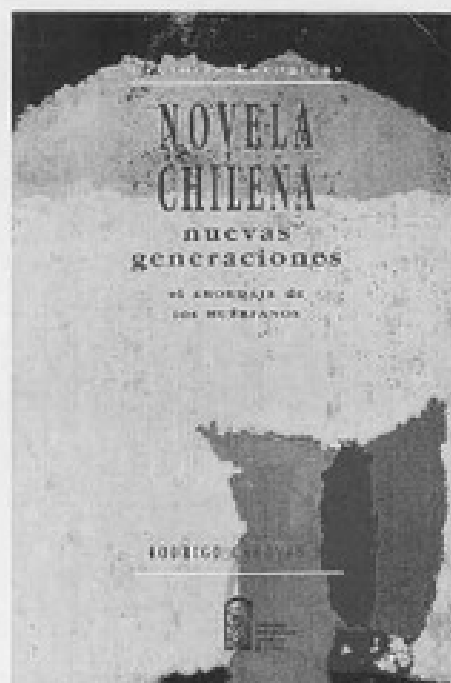
Novela chilena. Nuevas generaciones: el abordaje de los huérfanos

Por **Rodrigo Cánovas** E. Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago, 1997. 207 páginas.

Este libro es la primera mirada un poco más a fondo sobre la narrativa chilena de las últimas décadas. Si, porque, si bien el gran auge de publicaciones comenzó en 1990, numerosas novelas fueron publicadas —en otro contexto cultural y sometidas a otras condicionantes— en los ochenta. De manera que la primera virtud de este texto es situar el análisis en la labor de una generación específica —la de los nacidos entre 1950 y 1964—, extendiendo levemente sus fronteras hacia atrás y hacia delante. El concepto de generación en literatura ha sido aplicado especialmente por **Cedomil Goic** en sus diversos estudios sobre narrativa chilena e hispanoamericana, y es, actualmente, la principal herramienta metodológica para captar y analizar las grandes unidades de sentido que van produciéndose en el tiempo. El libro evita así la estéril polémica sobre el boom de los noventa, estéril precisamente porque se funda en un supuesto falso, vale decir, que todo lo publicado en los primeros años de esta década cabe en el mismo saco. Consecuentemente, los libros de

José Donoso o el notable de **Jorge Guzmán** —*Ay, mamá Inés* es una de las mejores novelas de todo el período— quedan fuera del estudio; pero la mirada de conjunto sobre la generación analizada tiene la gran virtud de circunscribir en su contexto las obras de escritores a primera vista tan dispares como **Marcela Serrano** y **Luis Sepúlveda**, **Carlos Cerda** o **Alberto Fuguet**, **Diamela Eltit** o **Marco Antonio de la Parra**.

El libro se estructura en tres secciones. La primera es una visión panorámica a cargo del autor, **Rodrigo Cánovas**, quien revisa nuevas generaciones y tendencias, la imaginación discursiva y los personajes, estableciendo múltiples redes de referencias cruzadas entre las novelas analizadas. En la segunda parte, **Magda Sepúlveda**, **Carolina Pizarro** y **Daniilo Santos** estudian otros posibles cortes en ese corpus narrativo: el género policial, la narrativa de la mujer y las retóricas marginales. Finalmente, amplias tablas bibliográficas permitirán al lector curioso completar por sí mismo el recorrido crítico por una etapa de nuestra narrativa que, más allá de los eventuales efectos del marketing y de falsas polémicas sobre tendencias fundacionales, es singularmente rica en estilos y contenidos. El libro de Cánovas y sus colaboradores es, así, una gran invitación a leer más.



Novela chilena. Nuevas generaciones [artículo] Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novela chilena. Nuevas generaciones [artículo] Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile