

Oscar Castro

1910 - 1947

• Medio siglo digno de ser recordado, ojalá con edición de una antología poética y alguna de sus novelas. Así el espíritu y talento de Oscar Castro llegaría a las nuevas generaciones, que poco o nada saben de este inspirado autor.



las rejas sevillanas. El río Guadalquivir llevará su sangre en sus aguas. (Como llevará su espada en las garteras de España).

Dos años después de aquello publicó su primer libro, "Camino del Alba", poemas. Por entonces, el autor redactaba el diario "La Tribuna" de Rancagua y había ejercido como empleado de un banco y bibliotecario, aunque su vocación era la docencia. He hecho fue profesor de castellano del liceo rancagüino hasta la hora de su muerte. Su obra no publicada era leída en el grupo Los Intelectuales, fundado en 1935, en que militaban, entre otros, Gonzalo Drago, Baltasar Castro y Nicomedes Gutiérrez. Ejerció este rollo crítico al azar del humanismo sin perfeccionar, pero debió ceder, pues era evidente que estaba maduro. Hernán Díaz Arrieta (Alerce), dijo de él "figura entre los pocos que nada deben a Neruda si lo recuerdan", al reconocer su originalidad.

En "Fuga rojada", Camínas, sin verse, por un arroyo, que las rebrata en sus claras aguas, una mujer desnuda y una yegua blanca; se encuen-

tran y espantan, cada cual hayo en sentido contrario. ¿Quién podría olvidar el poema Despedida? "Y me miré las manos. Dos manos. Que no aligan el trigo molurado en boleros. // comprendí que todo era imposible. ¿Que soy un forastero?". Dice en humana voz: "Sé que los hombres sufren. Los he visto poseídos de dolor, entre ardientes banderas, agitando su designio. Los he visto llevar sus fando la tierra, multitudes animales entregados, sin fronteras, duros, áridos ríos de jacintos, con espadas hundidas en el pecho."

Su segundo libro apareció en 1940, "Vago del alba a la noche", poemas; y ese mismo año "Huellas en la tierra", cuentos en que los personajes tienen vida y carácter, tan bien logrados, que permanecen vivos. "Alas de Fénix", romances sobre Rancagua, 1943, tiene otro sabor, igual que "La sombra de las cumbres", cuentos de 1944. Premiado en Argentina y Premio Municipal en Santiago, hijo de Rancagua, en 1942 sus versos eran traducidos y están en Antología de la poesía latinoamericana, publicada en Estados Unidos por Dudley Fitts, "Reconquista del hombre", poemas, 1944, y "Comarca del Jarama", novela, realista, bien concebida, que ha quedado, cierran su obra dada a publicidad en vida. Dejó, además, tres dramas: "Sera y sombras", "Dalia" y "Pélica", que no fueron publicados.

La ya citada novela, "Llanto de Sangre", es una de las mejores, si no la más fiel de tener mismo publicada en el país. El vino aquella época de los que buscan oro, sueñan con las leyendas, que ilustran las evocaciones nocturnas de esos rústicos que crean quimeras y trabajos rudemente. "La vida simplemente", es una narración autobiográfica, como todo lo suyo, preñada de humanidad, cuya crudeza escandalizó a Alerce, sin que por eso dejara de elogiar su encanto; lo mismo ocurrió con "Lina y su sombra", de bien logrados efectos, en que resulta cierto sutil optimismo con que juega su veracidad e intención de poner la vida al descubierto, en vano alarde de no caer en la indecencia.

Medio siglo digno de ser recordado, ojalá con edición de una antología poética y alguna de sus novelas. Así el espíritu y talento de Oscar Castro llegaría a las nuevas generaciones, que poco o nada saben de este inspirado autor.

R.G.G.

Tenía el talento a flor de labios, un surtidor de versos en el alma y la generosidad del que escribe sin vanagloria ni prisa. Su mujer hizo prodigios para liberar del olvido sus escritos y él desdefatado publicar sin varias manos literarias, como si una inspiración poética, como la suya, hecha de luces y palabras, preñada de musicalidad, debiera retocarse. Prevaleció su afán: de doce libros que componen la obra de Oscar Castro, sólo siete aparecieron en vida y los cinco restantes, en particular sus novelas "Llanto de Sangre" (1939), "La vida simplemente" (1941) y "Lina y su sombra" (1958), fueron impresas después de su muerte; igual "Glosario gongórico" (1948) manejo de sonetos admirables, y "Ruido en el trébol", rimas cantabanas, llenas de voces admirables, puros, secretos, prodigiosos y originales.

Oscar Castro murió hace medio siglo, el 1 de noviembre de 1947, a la antigua usanza de los hombres minado por la tuberculosis, que no dio tregua a sus ardores de vivir. Nació en Rancagua, el 25 de marzo de 1910, se esperaba todavía más de su capacidad creadora. Estudió humanidades en el Iar que no quiso abandonar, salvo para completar, en Santiago, su preparación de maestro. Si escribió desde siempre, se dio a conocer en 1935, poco después de la muerte de Federico García Lorca a manos de la Guardia Civil. Su respuesta al gran poeta y dramaturgo español había sido enviada a un concurso abierto por la Municipalidad de Valparaíso, donde obtuvo el segundo lugar, lo cual provocó la renuncia del presidente del jurado, Augusto D'Halmar, cuyo disgusto fue tal que ordenó no ser sepultado en su ciudad natal.

Los poemas narrados se leyeron en una velada y aunque el poema de la guardadora era hermoso, fue evidente la sinceridad poética, evocadora del creador del "Romancero Gitano". La concurrencia escuchó presa de emoción los primeros versos: "Llevaba el día en el canto, forno un alfiler de plata. // en el amor de la silla, Ana guitarra gitana. // Romances de lunas nuevas se abrían en su garganta. // Los ayes del canto jondo se lánzan como llamas. // Cuando soltaba su copla cantaba toda la España". Señaló el clamor al oír: "No murió como gitano; fue muerto de profeta. // Cinco huellas buscaban, por cinco caminos su alma..." y acabó en el gran final: "Muerto se quedó en la tierra, frondoso por cinco lallas. // Este año no darán frutos los narajos de Granada. // Este año no habrán claveles en

El Sur. Concepción

31-10-1997

AAE 8956

Oscar Castro [artículo] R. G. G.

Libros y documentos

AUTORÍA

R. G. G

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscar Castro [artículo] R. G. G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile