

Se cumplieron 50 años de la muerte de Oscar Castro. Es tiempo suficiente para comprobar si su obra literaria está olvidada o vive al terminar el siglo.

Fue Castro un poeta rancagüino al que después de su desaparición conocimos como recio novelista; como precursor en Chile del realismo mágico cuando no se había inventado todavía ese género literario, tan socorrido ahora.

Oscar Castro murió muy joven, a los 37 años, en noviembre de 1947. En vida era apreciado como un poeta delicado, romántico y rural pero sin un acento inconfundible como Neruda, Gabriela o Huidobro. Era un

García e hijo de obrero. Era un admirador fervoroso de García Lorca e imitaba el "Romancero gitano". El asesinato del poeta

granadino fue el primer impulso irresistible de su poesía. Escribió un "Responso para García

Lorca" que leyó en Valparaíso en un homenaje póstumo. Luego publicó su primer libro, "Camino del

alba", que fue saludado por Augusto D'Halmar, gran gurú literario de la época, como "una brillante realidad de las letras chilenas".

Fue profesor de Castellano y ejerció su oficio hasta cuando ya no pudo mantenerse en pie. Nació en

mantenerse en pie. Nació en Rancagua y nunca quiso salir de esa localidad. Allí construyó su universo y todo lo que ocurrió en su breve

Fundó el grupo "Los inútiles", al que

pertenecieron más tarde Gonzalo Drago, Baltasar Castro, Nicomedes Guzmán y otros. "Los inútiles"

453

Oscar Castro, poeta y novelista



Quando todo lo encaminaba hacia la consagración, la tuberculosis lo detuvo. Sabía que tenía los días contados y se apresuró a escribir en poco tiempo todo lo que había proyectado para un futuro más largo.

afable, de reacciones lentas, delgado, pulcro en el vestir, cuidadosamente peinado. Su familia estaba compuesta de cinco hermanos, dos hombres y tres mujeres. Tenía condiciones de actor. Representaba en las fiestas las características de algún orador brillante, la retórica

de los políticos demagogos, los ademanes de los recitadores grandilocuentes. Se declaraba anarquista sin militancia. Lefa a Malatesta a Bakunin, al príncipe Kropotkin y se sentía parte del proletariado y de sus utopías.

Decía que el mayor acontecimiento de su vida fue el haber conocido a Isolda Pradel, que se convirtió en su esposa y musa inseparable. Isolda, que lo sobrevive, era bella y tierna, pero tenía al mismo tiempo una personalidad poderosa, con gran sentido de la realidad y plena conciencia del valor de la obra de su marido.

Cuando todo en la vida de Oscar Castro lo encaminaba hacia la consagración, los médicos le diagnosticaron una tuberculosis avanzada. Desde 1945 a 1947 su vida fue consumiéndose. Sabía que tenía los días contados y se

apresuró a escribir en poco tiempo todo lo que había proyectado para un futuro más largo. Quería dejar en segundo plano su producción poética y contar en novelas y relatos sus propias experiencias; mostrar a la gente que había conocido, penetrar en el mundo de la infancia, de los mineros, de la barriada, de los campesinos.

Murió con la pluma en la mano en el Hospital Del Salvador de Santiago. De inmediato llevarón sus restos a Rancagua, donde lo despidió casi toda la ciudad. Nada se sabía entonces de sus novelas inéditas. Fueron apareciendo en años sucesivos como obras póstumas "Llampo de sangre", "La vida simplemente" y "Lina y su sombra".

Recién entonces se conoció a un prosista notable, a un creador de personajes entrañables y auténticos; a un maestro de historias inolvidables como las registradas en "La vida simplemente", a un conocedor del alma de los mineros que habitan en "Llampo de sangre".

Cuando las ediciones de esos libros se agotaron y Oscar Castro fue saludado como uno de los grandes de la literatura nacional, ya la yerba había crecido en su tumba del Cementerio Número 1 de Rancagua. Allí se pueden leer uno versos suyos que pidió que los pusieran como epitafio:

"Tierra mía, con olor a
vendimia
el día en que tu entraña
me recoja y absorba
te habré devuelto todo lo
que te debo".

Periodista.

Oscar Castro, poeta y novelista [artículo] Martín Ruiz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz, Martín

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscar Castro, poeta y novelista [artículo] Martín Ruiz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)