



Fichero bibliográfico

ΔΔΕ 2128

Por Carlos René Ibacache I.

SONETOS IMPRESIONISTAS DEL VALLE DE EL QUI, de Roberto J. Castro Herrera. Vicuña.

40 páginas. 1997.

Con residencia actual en la ciudad de Vicuña, tierra natal de Gabriela, este poeta y profesor nacido en Concepción, se atrevió a enfrentar las difíciles exigencias métricas del soneto. Y lo consiguió, con mucha dignidad. Sin duda, su aval fue su larga experiencia docente y su intenso ajetreo en talleres y ateneos literarios. Basta leer los títulos de sus treinta sonetos, para advertir que muchos de ellos, están asociados a la tierra, al paisaje, a la naturaleza, tan diferente y tan diversa a la de otras regiones. También Gabriela cuenta con su espacio, obviamente en su valle. Así lo dice el poeta en su primer cuarteto: "En sus hermosos cien cerros o más/ canta el don poético de Gabriela/ prosas rondan recados cual candelas/ vibran en su valle en cálida paz".

AROMA DE MADROÑOS, de Bessie León. Ediciones Maureira. Chillán. 51 páginas. 1997.

Un libro sugerente desde su propio título, que coge la armonía del verso y la prosa, produciéndose una conjunción, que podríamos llamar prosa poética. En lo fundamental, es un exordio destinado a ponderar la creación y todo lo que en ella existe, exaltando de ese modo las bonda-

des de la naturaleza y la creatura humana, que con su sensibilidad, ha hecho posible su descubrimiento.

El madroño es un arbusto con tallos de tres o cuatro metros de altura, hojas de pecíolo corto, de color verde oscuro y flores en panija arracimada, blanquecina, o sonrosada. Su característica más importante es "su aroma", circunstancia que le brindó su nombre al libro.

SIN DEJAR DE MORIR, poemas de Margarita Kurt. Ediciones Etcétera. Concepción. 28 páginas. 1990.

Un texto preparado por sus amigos, con un largo poema suyo, de su libro "Será llamada Varona", para entregárselo en el día de su cumpleaños. Un gesto vino de quienes aman la poesía y creen en su invaluable capacidad como instrumento de comunicación humana.

PACTOS CON LA MEMORIA, de Margarita Kurt. Ediciones Mixcoatl. México. 20 páginas. 1996.

Un novedoso cuaderno de atractivo diseño y de singular presentación, que recoge una muestra de la última producción de Margarita. Se reiteran aquí los méritos de su buen manejo de la palabra y su reencuentro con los valores sensibles, que han motivado permanentemente su creación poética: la búsqueda de sí misma, en el mundo controvertido de hoy.

La Discusión, Chillán, 31. III. 1997 p. 2.

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile