

EL DOLOR LEVANTO LA VOZ POETICA

Dice MARIO CESPEDÉS en el prólogo al primer y único libro publicado por SANTIAGO CAVIERES KORN, "El Son Cautivo", "poemas escritos en el campo de concentración de prisiones políticas de Chacabuco (1973-1974). Céspedes y Cavieres compartieron la suerte de más de mil compatriotas, de entre los cuales surgieron poetas "nacidos al calor de desgarradoras experiencias". CAVIERES, el poeta que hoy presenta LA HOJA VERDE, abogado de profesión, ha cultivado la poesía desde la infancia, pero su primer libro lo publicaron sus hijos (tiene seis) como homenaje a su padre en 1987. Nacido en Talagante el 6 de Agosto de 1930. Estudió en la escuela fiscal de Isla de Maipo, donde su padre, que era profesor de castellano, enseñaba métrica y composición, y desde allí nació su amor por la poesía. Ahora conocerán poemas nuevos de Cavieres.

HECTOR PINOCHET CIUDAD falleció el 18 de febrero, de un infarto al corazón, en un cemo de Pichidangui. Su inesperada partida nos conmovió profundamente. Se iba un gran amigo, y la literatura chilena perdía a uno de sus mejores valores, cuyas obras se imponían ya con fuerza, sobre todo en el relato. Nacido en Santiago en 1938. Ya en 1969, con el sello del Sindicato de Escritores, publicó su "Canto de Dolor y Furia", al que siguieron "Poemas de Amor", 1969, "Alrededor de todo", poemas, 1972, "Un Canto para Lenin", 1972, figurando en varias antologías. Durante el gobierno de la UP, Pinochet trabajó en el Departamento de Cultura de la Presidencia de la República. Su exilio lo vivió en Italia. En Chile había desarrollado una vasta labor gramial entre los escritores, que lo estimaban sin exclusiones. Su trabajo por el retorno de la democracia a Chile lo ocupó en el exilio, participando en numerosas actividades, junto a otros escritores e intelectuales exiliados. Con el seudónimo de José Ramírez, el círculo "G. Dozza", de Roma, publicó una hermosa edición bilingüe de su "Poesía del Exilio", al que pertenecen los poemas que publica LA HOJA VERDE, como un modesto homenaje a su memoria. Entre sus distinciones del exterior está la inclusión de su poema a Neruda en la antología realizada por Rafael Alberti ("Cie nel cuore") publicada en Italia en 1977. Su novela "El Hipódromo de Alicante", publicada en Madrid por Ediciones Michay, y luego en Chile, conquistó la admiración de muchos críticos y creadores. Lo mismo "La casa de Abvadatty", Chile, 1989.

VICTOR HUGO CASTRO es conocido como "el poeta de la Legua", pero es "master of art in Philology", de la Universidad Lumumba, donde estudió y luego en Checoslovaquia. Desde 1979 trabajó en la Casa de la Cultura de la Legua, hoy "José Manuel Parada". Ha publicado "Callejuela",

LA HOJA VERDE N° 80 mayo 1998 p. 2

El dolor levantó la voz poética [artículo] Raúl Mellado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mellado, Raúl, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El dolor levantó la voz poética [artículo] Raúl Mellado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile