





Oscar Castro: "La cultura va a tener que ir a las empresas, porque las personas se movilizan cada vez menos".

Oscar Castro Hará Taller de Verano Y Montará Obra con Pierre Richard

● El director y actor chileno trabajará en conjunto con Héctor Noguera. Además de conferencias, traerá dos obras a cargo del Teatro Aleph.

Una escuela de verano dedicada al teatro —con conferencias, talleres y dos montajes— realizarán en enero próximo los actores Oscar Castro y Héctor Noguera. La idea es que las compañías que ambos dirigen —Aleph y Camino, respectivamente— desarrollen un trabajo conjunto.

"Queremos hacer una especie de universidad de verano, donde venga gente como Alejandro Jodorowsky o Luis Sepúlveda, además de artistas nacionales, y que sirva como un trabajo cultural que abra más perspectivas", explicó Castro. En este mismo marco, el director vendrá con su compañía Teatro Aleph para montar "Muerte en Valparaíso" —con el famoso actor francés Pierre Richard ("Los mil y un recetas de un cocinero enamorado") y que se dió en noviembre del año pasado en el Festival de Teatro del mall Plaza Vespucio— y "El Cho que yo quiero a la eternidad de un beso victorioso", ambos de su autoría.

Aunque aún no está definido el lugar donde se llevará a cabo, lo más probable es que esta universidad se efectúe en una carpa. "Queríamos instalarnos con una casa y hacer algo parecido a lo que tengo en París, donde en el primer piso hay un bar con especialidades latinoamericanas y se toca bolero, y en el segundo está la sala de teatro. Pero hemos tenido dificultades para encontrar un lugar físico: o las casas están muy lejos o no se pueden utilizar por prohibiciones municipales... Por mientras, cambiamos los planes. En esta ocasión durará un mes, pero esperamos que al año siguiente sea durante todo el verano, y de a poco se vaya alargando, de manera que realmente se produzca una alianza entre los dos grupos".

Para el financiamiento de estas escuelas, añadió Castro, "se están tomando las medidas. Esta sería la cuarta vez que traigo al grupo, y muchas de las veces la compañía se ha pagado toda, porque pensamos que es muy importante no cortar los lazos con Chile. Aunque es un sacrificio económico, hay que hacerlo hasta que la gente de la cultura chilena comprenda que sería bueno que nos ayudaran también".

Oscar Castro, con más de 20 años fuera de nuestro país, vino en esta ocasión para hacer un trabajo que llama "teatro de gente y oficios", dirigido a empresas, donde son sus trabajadores (actores no profesionales) los que, con esta asesoría que no dura más de 10 días, dan vida a "una pieza de teatro musical y coreografiada". Esta labor, explicó, es una de las tantas que realiza el Teatro Aleph, entre las que se cuentan una escuela en París, el "teatro de intervención" (presentaciones especiales en liceos donde los llaman para una historia en particular) y sus giras. De hecho, vienen llegando de Siberia, y ahora parten a Lituania, Ucrania y las Antillas, para luego comenzar a fines de noviembre su temporada en la capital francesa.

En el último tiempo, Oscar Castro ha estado viviendo más seguido al país, especialmente, concluyó, "porque es la primera vez que tengo la posibilidad de mostrar este trabajo de gente y oficios, que es una nueva forma que se está llevando a cabo en todo el mundo. La cultura va a tener que ir a las empresas, porque las personas se movilizan cada vez menos".

F. VILLALBA

MAF 5037

Oscar Castro hará taller de verano y montará obra con Pierre Richard [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscar Castro hará taller de verano y montará obra con Pierre Richard [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile