

Nº68 312

cultura y espectáculos

«La Rueda» / Edición 1 de noviembre de 1997



El actor se integró a Televisión Nacional

Alfredo Castro: "Es bueno que la gente se cambie"

● El actor dejó TV-UC para integrarse al elenco del proyecto del canal estatal en Rapa Nui.

● "Uno también tiene que medir por razones artísticas", advierte el artista.

Lo que más le importa a este director de teatro es divertirse con sus personajes de TV. Los pequeños pero poderosos personajes de Alfredo Castro han dejado huellas en la historia de las telenovelas. Ahí está el Fruila de Te Conté, Jonathan de Jaque Mate, su Romeo de Amor a Domineño o el lechero de Adrenalina, vivos en la memoria televisiva de los chilenos.

Llevaba cuatro años en TV-UC y estaba a punto de renovar su contrato. Pero el personaje que le ofrecieron en TVN pudo más, y Castro no dudó en cambiarse de estación, para formar parte del proyecto del canal nacional en Isla de Pascua.

"Me ofrecieron un rol muy bueno en Televisión Nacional y nada... romí la decisión", dijo Alfredo Castro para explicar su cambio. "Mi contrato con TV-UC terminaba el 30 de noviembre y en TVN me ofrecieron ser pareja de Clásida Di Girolamo. Por el rol, por todo, me pareció super interesante, así que allí vamos a estar", explicó.

-**No dudas mucho en los canales.**

-Yo encuentro super bueno, fíjate, porque uno va prologando diferentes direcciones, estátis con gente distinta... Yo creo que es bueno para todo el mundo. Es super bueno que la gente se cambie, que gane una telenovela y después otra, creo que está bien ese movimiento.

-**¿Por qué ese ir y venir?**

-Mis razones para cambiarme de canal son generalmente de personaje, de que el papel sea bueno o sea de posibilidades de hacer un trabajo entretenido y no a que sea protagonista o no. Porque, en general, he hecho papeles pequeños donde lo he pasado super bien. Y lo que pasó ahora fue un poco eso, en el sentido de que el rol en TVN era mucho más atractivo que el de TV-UC.

-**¿En qué pie quedaste con el canal católico?**

-TV-UC ha sido super amable, yo he estado tres o cuatro años allá, fhamos a renovar contrato y todo, pero uno también tiene que medir por razones artísticas. Yo creí sentirmee más cómodo con lo que podía hacer en TVN.

-**Es muy distinto el trabajo en estos dos canales?**

-No sé qué diferencia posee de haber. Yo me llevo bien con la gente, para mí no hay grandes diferencias. Lo paso bien en las dos partes.

-**Cómo es tu nuevo personaje?**

-Lo único que sé es que está en plan de comedia seria, no es muy exagerado. Estamos rodando recibiendo los libertos, recién empezando a estudiar. Todavía no lo tengo muy claro, no he hablado con Sahartini para ver cómo lo vamos a hacer. Pero estoy super contento, es un buen cambio. Además, me voy a Isla de Pascua, un lugar que no conozco.

Bárbara Partarrieu R.

Alfredo Castro, "Es bueno que la gente se cambie" [artículo]

Bárbara Partarrieu R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Alfredo, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfredo Castro, "Es bueno que la gente se cambie" [artículo] Bárbara Partarrieu R. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile