




5/10/99

## Poetas de Atacama: Gioconda Castillo



**Por Benigno Avalos Ansieta**

Su vocación de maestra y sus inquietudes literarias constituyen una indisoluble amalgama, en la personalidad de Gioconda Castillo Villalón. Esta distinguida educadora nació en el mineral de Quebradita, al sur de Freirina. Adquirió sus conocimientos básicos, solamente con las enseñanzas de su señora madre, doña Horoslinda Villalón. Sin embargo, después de haber rendido satisfactoriamente sus exámenes previos, ingresó a la Escuela Normal de La Serena, donde se destacó como excelente alumna y obtuvo su título de profesora de enseñanza primaria en 1954. Luego inicia sus actividades docentes en la escuela de Niñas de Vallenar. Actualmente ocupa el cargo de supervisora de Castellano de la Dirección Provincial de Huasco, en Vallenar.

Tan valiosa como su obra pedagógica es la creación literaria de Gioconda Castillo. Escribe sus versos en estilo tradicional, bien metrificado de preferencia en endecasílabos o en alejandrinos (de catorce sílabas).

Generalmente su temática se motiva en la escuela, el maestro y el niño. Dice por ejemplo: "He pasado mi vida entre pequeños-cultivando sus almas y sus mentes.-He vivido alimentándome de sueños-ignorando mi entorno realmente".

Veamos ahora cómo Gioconda se expresa en otro de sus poemas, escrito en versos alejandrinos castellanos, en un estilo que es difícil encontrar entre los poetas nuevos:

"Qué curioso milagro nos ofrece la vida-en la soledad de este desierto milenario.-Despierta la semilla que en él yace dormida-el beso de la lluvia, cual soplo legendario".

Conocíamos de ella tres textos, impresos a mimeógrafo, hace algunos años para la enseñanza del castellano, que venían a suplir la carencia de los antiguos libros de lectura, que habían sido eliminados. El primero de estos opúsculos fue una reproducción de "El Niño que enloqueció de amor", de Eduardo Barroja, con la colaboración del profesor Pedro Barraza, también supervisor del ramo (1979). En ese mismo año, lanzó una selección de leyendas atacameñas", adaptadas por ella. Al texto le agregé poemas y prosas de escritores de Atacama y le incluyó un "Glosario elemental", con algunos conceptos sobre la narrativa y la poesía, recursos estilísticos y figuras literarias" (metáfora, comparación, reiteración, personificación e hipérbaton).

De estos opúsculos nació un interesantísimo libro de carácter literario pedagógico que se tituló "Me lo contó un abuelito", que consta de tres partes: una recopilación de leyendas mineras atacameñas; sugerencias sobre el buen uso del idioma y, por último, cuatro intensos poemas suyos, plenos de admiración por el hombre que horada las montañas con heroísmo y tesón.

Esta obra de Gioconda Castillo ennoblece el prestigio de nuestra literatura regional, a la vez que significa una valiosa fuente de material didáctico para el uso de estudiantes y maestros.

(Los conceptos vertidos en esta sección ajenos a la Editorial corresponden a sus autores y ellos no representan necesariamente la línea editorial).

*Diario Chañarillo, Viernes 19 de noviembre de 1999.-*

## Poetas de Atacama, Gioconda Castillo [artículo] Benigno Avalos Ansieta

Libros y documentos

### AUTORÍA

Avalos Ansieta, Benigno, 1909-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Poetas de Atacama, Gioconda Castillo [artículo] Benigno Avalos Ansieta. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile