

Castedo, el memorioso



Leopoldo Castedo
(1915-1999).

Con 84 años, alto y erguido, como seguiría siendo hasta su reciente deceso, Leopoldo Castedo y Hernández de Padilla buscaba en las salas de París una nueva patria. En 1939, ante el inminente derrumbe de la España republicana y el inicio de una guerra continental, este licenciado en historia y periodista inició en Burdeos un viaje que lo llevaría, primero, a Chile, y luego, a conocer gran parte del continente americano.

"Aspirante a anarquista", como se definió en una ocasión, fue alumno de Ortega y Gasset y de José Gacá. Fundó y dirigió diarios y revistas, estudió el arte continental, realizó documentales y estuvo a cargo de programas de radio y TV. Criticado por algunos de sus colegas debido a su excesivo protagonismo social, esta particularidad le sirvió, en cambio, para conocer personajes claves del mundo político y cultural chileno del siglo que termina. En el ocaso de su vida, condensó esas experiencias en el libro *Contramemorias de un transferrado* (Fondo de Cultura Económica, 1997). A continuación, la vida de Castedo, según sus propias palabras.

El historiador de origen español, recientemente fallecido, relató en sus "Contramemorias" los encuentros que sostuvo con personajes claves de la vida política y cultural chilena del siglo que termina.

Pasajes para el Winnipeg

"La guerra está reciosa; nadie sabe si los aires van a envolver en ella y arrasarla a toda Europa, incluida Escandinavia. No, Leopoldo, América, del Norte o del Sur; en todo caso, lo más lejos posible de este seguro infierno". Así de claro le espetó a Castedo una penalista cuando el joven historiador buscaba nuevos horizontes, en 1939. De casualidad, se encontró en París con el poeta Rafael Alberti, quien lo llevó a hablar con Pablo Neruda, por entonces cónsul especial para la inmigración española.

"En cuanto comencé a hablarle de Chile y de mis artículos publicados en *La Vanguardia*, en plena guerra, sobre la elección de Aguirre Cerda y el triunfo del Frente Popular, se interesó vivamente en la para tantos otros extraña dedicación (...). 'Tríeme tus artículos. Me interesa mucho lo que haces y escribes'. Tras revisar el material, Neruda le dijo: 'Te espero en Bardeas, con tu mujer y tu hijo. En agosto parte el Winnipeg'. Sin embargo, cuando llegó el momento de zarpar, Castedo fue cuestionado por no pertenecer a partido alguno ni tener un documento que lo acreditara como refugiado político. El futuro Nobel salió entonces en su defensa: 'Mi gobierno tiene interés en que Castedo vaya a Chile'. Tras horas de negociación, se permitió al historiador abordar junto a su hija y a su primera mujer.



Al alero de Encina

Figura única y controvertida de la historiografía nacional, Francisco Antonio Encina (1874-1963) inició el trabajo de su célebre *Historia de Chile*—de cuyos 20 volúmenes se imprimieron en su momento 200 mil ejemplares—cuando ya tenía 65 años. Para emprender tan magna labor requería de un secretario y, de acuerdo con el relato de Castedo,

preguntó si entre los recién llegados en el Winnipeg había alguien relacionado con el estudio de la historia.

Así se conocieron y establecieron una colaboración crucial en la carrera del recién llegado.

"El fornido caballero vestido de negro (...) me impresionó de inmediato por la redondez del rostro poco atractivo de facciones duras, como cortadas con escalpo, de tez oscura, labios abultados y con frecuencia salivantes cuando el entusiasmo de su frasco lo arrebataba, acentuando asaz reiterado. Esta característica impositiva nunca la vi alterada durante quince o veinte años de frecuente trato".

En 1947, cinco años antes de que se publicara el último de los tomos de la *Historia...* (de la Prehistoria hasta 1891), Castedo sugirió a Encina la elaboración de un resumen de la misma. Tras una oposición inicial, el anciano investigador accedió. La síntesis en tres volúmenes fue, de hecho, una reescritura de la obra—a la que se agregaría un cuarto tomo en 1982, con el período 1891-1925—en la que se matizaron los acentos más racistas de la mirada de Encina, enfatizándose el aspecto cultural e iconográfico.



Castedo, el memorioso [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Castedo, el memorioso [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile