



Se sigue escribiendo poesía

Ricardo

Juntas, pero no revueltas: Cecilia Casanova y Carmen Gaste Nieto del Río.

El sarcasmo de la Casanova en su obra recién aparecida, "El sonido de las estrellas" (Ediciones Rumbos):

"Con un casco de la guerra del catorce/una linterna mágica/y un sable/desapareció el coleccionista/ de objetos en desuso" (El coleccionista, p. 23)

O:

"Sepultado tú/y yo cenizas/Cada uno dando a luz a su modo/y aunque de la tierra al mármol/hay un mundo/nuestra voz se comunica" (Y yo cenizas, p. 27).

Extinguido, por desgracia y a destiempo, Enrique Lihn, maestro en su hora del humor negro, no son pocos los "hablantes líricos" que se han quedado definitivamente tristes.

Noto algo funeraria a la Cecilia Casanova. La lectura de "El sonido de las estrellas" (título con reminiscencias de "La musiquilla de las pobres esferas", de Enrique Lihn) me ha traído a la memoria el recuerdo del "Poema de la osamenta", de Ascifo Tapia Moore, poeta y parlamentario socialista que fue presidente de la Cámara de Diputados con el beneplácito de todos. Busco en mi "Szmulewicz" de bolsillo: Tapia, Tapia, Tapia Moore, ¿dónde? No aparece. Ya aparecerá.

José Miguel Varas presenta este libro (el de la Casanova, no el de Tapia Moore): "Se nos habla de la muerte en estos poemas, pero nunca en tono elegíaco. Es como si la autora la mirara con cierto desdén, a menudo con humor: porque él era un cochino".

Altamir

moti

38

42-48-1

Se sigue escribiendo poesía [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Se sigue escribiendo poesía [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile