



PABLO NERUDA Y SU LIBRO

" MAREMOTO "

000192427

Wellington Rojas Valdebenito

En 1970 la Sociedad de Arte Contemporáneo de Santiago publicó la primera edición de "Maremoto" de Pablo Neruda. Su tiraje fue de sólo 110 ejemplares, uno de los cuales era el manuscrito original. Naturalmente, una edición tan limitada, sólo estaba destinada a las estanterías de rigor de comedores bibliófilos, ya que hasta se trata de un libro muy difícil de encontrar, es más, no figura en ninguna de las numerosas bibliografías nerudianas. Debido al buen ojo de un editor de oficio, como lo es Jorge Barros, los lectores tenemos el privilegio de que los 17 poemas de "Maremoto" lleguen al gran público. Cuenta el editor que en compañía del uruguayo Bernardo Pau, se encontraba revisando la biblioteca del poeta en "La Chaccona", actual sede de la Fundación Neruda, cuando encontró el ejemplar número dos dedicado a Matilde Urrutia. La hermosura del texto y su extraordinaria calidad poética llevaron a Jorge Barros a editarlo tanto para los lectores de habla española como alemana, por lo que su publicación se hizo simultáneamente en Nuremberg y en nuestra capital.

Pero a estas alturas, más de un admirador del poeta, o un nerudiano a carta cabal o un neófito, se interrogarán cómo es que a tanta distancia de la partida física del gran Pablo, todavía aparecen de su pluma poemas "no conocidos", por la mayoría de los lectores de poesía. A fines de 1969 Jorge Barros supo por el propio Neruda que se encontraba preparando un libro sobre temas marinos, los que le apasionaban de un modo especial. La idea fue madurando cuando conoció a la artista sueca Carin Olsson, quien se encontraba viviendo en Chile acompañando a su marido, el cual cumplía funciones diplomáticas en Santiago. En sus numerosas visitas a Isla Negra la artista le

llevaba xilografías con temas marinos, los que le servían al poeta como complemento a su función creadora. Veinte años después, la artista sueca regresó a nuestro país para presentar la edición definitiva de "Maremoto" publicada por Pehuén Editores, cuya presentación se efectuó en el recinto de la Estación Mapocho en el marco de la Feria Internacional del Libro. Allí escuchamos las palabras del editor, del poeta Jaime Quezada y de la propia artista, quien nos habló de la gestación, ejecución y edición de este libro, del cual ella es parte importante. Carin Olsson es la actual Embajadora de Suecia en Cuba.

"Maremoto" cuenta con un prólogo del poeta Raúl Zurita, quien ve aquí a un Neruda "ensalzador festivo de los seres y cosas más inmediatas y corrientes del mundo y la naturaleza", afirmación que queda demostrada desde que leemos el primer poema titulado precisamente "Maremoto": "Los relojes del mar, las alcañotas, las la altavoces con sus llamadas, los bolsillos del mar a manos llenas, las lámparas del agua, los zapatos, las botas del océano, los cefalópodos, las holoturias, los pocalotirantes cangrejos, ciertos peces que nadan y suspiran, los erizos que saben de los castaños del profundo mar, los paraguas azules del océano, los telegramas rotos, el vals sobre las olas, todo me lo regala el maremoto". En el bello poema "Adiós a Los Productos de Mar", el poeta se despidió de los sembradores marinos y los pide que vuelvan a su habitat, ya que a él lo espera "el mundo". "Oh escondidos, desnudos, sumergidos, destilantes" es hora, de dividírnos y separarnos: el papel me llama, la tinta, los tinteros, las imprentas, las curtas, los carteros, las letras y los números se amontonan en cubiles desde donde me atechan, las mujeres y los

Renacer, Angol, 9 ene. 1992 f. 3.

hombres quieren mi amor, piden mi compañía los niños de Petorca, de Atacama, de Arauco, de Loncoche, quieren jugar también con el poeta".

Un valioso rescate de Pehuén Editores para estos maravillosos versos nerudianos que se encontraban "casi inéditos".

Pablo Neruda y su libro "Maremoto" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda y su libro "Maremoto" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile