

comentario de libros

552424

bco

8-VIII-2000

el mercurio, Valparaíso, 8-VIII-2000

"Salón de baile" Antonio Campaña, poesía. Ediciones del Instituto de Estudios Poéticos, 1999. Santiago. 91 págs.

"¿Quién puede hablar de la gran verdad?", pregunta Antonio Campaña en el poema 28 (Pág 57). El lo hace a través de los cuarenta y un poemas que integran el volumen, el autor se adentra en los más profundos laberintos de la existencia y consigue poetizar la vida, con su carga de interrogantes sin respuesta, de manera estremecida. El intenso estremecimiento que recorren estos versos se traslada del autor al lector, que termina conmovido, con tantas preguntas como las que pueblan la poesía de Campaña, y con la misión de buscar sus propias respuestas. Porque el autor busca dentro del pozo de humanidad que existe en cada uno de nosotros, y nos va descubriendo visiones que muchas veces nos negamos, ante las cuales cerraremos los ojos empecinados, pero que están allí, forman parte de nuestro ser. Enfrentarlas y develarlas, intentar una solución a la problemática que plantean, es labor de crecimiento individual. No le corresponde al poeta entre-

gar recetas ni ofrecer respuestas que serían válidas para su caso personal, pero intrasferibles al resto de la humanidad.

Poesía profunda, ontológica, que va a las raíces que hurga en lo más vital de la existencia. Poesía mayor, de gran limpieza de lenguaje, de sencillez en el decir, de apertura a zonas interiores complejas, pero manejada con un rigor estilístico y una pulcritud que recuerdan las más altas cumbres del decir poético. Como el Poema 15 nos remite al Eclesiastés cuando dice "Necesidad de necesidades esta necesidad". Y cuando agrega "Entenderás mejor el alrededor si te miras el corazón" (Pág. 33).

Estos poemas están repletos de interrogaciones. Veámos algunas: "¿En qué andará la luz que nos busca los ojos?" "¿Soy acaso el hombre que conoce lo que no se ve?" (Poema 2) "Acaso la imaginación ha de llevarnos a la realidad/ o lo que ella nos muestra no es lo que es?" "¿Qué es lo que ves entonces si naciste para vivir entre la nada,/ con la pena de ser noche que quiere hacerse día?" "¿Hay así dos realidades que dan vuelta a tu alrededor?" (Poema 5) "¿Por qué buscar la certi-

dad por todas partes?" (Poema 11). "¿Lo que nadie sabe sólo hay que preguntárselo a Dios?/ ¿Nada cambia? ¿Todo es eterno? ¿Por qué dudar?/ ¿Por que nuestro mundo es así y no como quisieramos?" (Poema 17). "¿Lo que no es con tus ojos es cierto para ti?/ ¿Lo que no sientes ni llega a ti existe para ti/ o lo que ves se te va por el hoyo de un bolsillo?" (Poema 22) "¿Dónde estabas el sol cuando todo era noche?" (Poema 29). "Entonces por qué nos cuesta aprender a estar vivos/ por qué nunca nos han dicho lo que somos?" (Poema 34) "¿Dónde está la vida feliz que me pertenece?" (Poema 37)

El poeta se pregunta incesantemente. También intenta darse algunas respuestas, que como hemos dicho no pretende transferir a nadie, corresponden a su propia búsqueda y son tan íntimas como cada palabra de este libro. Así, leemos en el Poema 39 "Hasta que no digan otra cosa por la luz veo lo que veo,/ mi ojo no se agranda cien mil veces por amor de Dios,/ mi ojo jamás tendrá veinticuatro kilómetros de diámetro,/ no me fascinan estos agranda-

mentos que nadie prueba,/ me quedo con lo que soy, un hombre con su telescopio personal/ además mis ojosandan cataratas día a día y no dan para más,/ además yo no me caso con nadie, soy bastardo del viento,/ y menos con lo que no veo listo para ver y llevar,/ Agrandar para ver si algo que no me corresponde". (Pág. 82)

A Antonio Campaña sólo le corresponde ser poeta. "El poeta es quien tiene el nombre justo para el hombre/ pues sabe que los cielos abiertos son las ubres de sus sueños" (Pág. 79). Atreguemos: "Lo cierto es que puedo ir a todas partes con la imaginación" (Pág. 83).

Antonio Campaña ha ido al epicentro de la poesía metafísica con este "Salón de baile", libro que con justa razón se ha hecho merecedor del Premio Municipal de Literatura de Santiago, que acaba de discernir. Poesía de mucha calidad y de mucha verdad, que sólo puede lograr un trabajador infatigable de la literatura, con un camino tan largo, doloroso y sincero como el que ha recorrido Antonio Campaña en cincuenta años de lúcida labor creativa.

Antonio Rojas Gómez

"Salón de baile" [artículo] Antonio Rojas Gómez

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Gómez, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Salón de baile" [artículo] Antonio Rojas Gómez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile