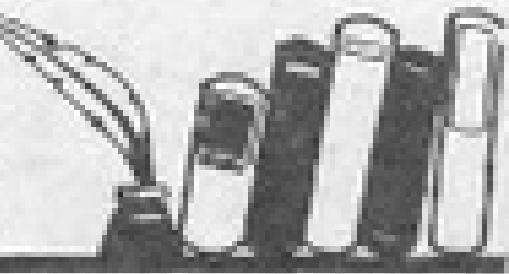


ade 2645
Ultimo número -
Domingo 2 de Marzo de 1986. \$100. 9-17.

El Rincón de los Libros



JUAN CAMERON. "CÁMARA OSCURA"
(Ediciones Monieristas, 1985)

En Juan Cameron, joven poeta de Valparaíso (se puede ser joven más allá de los treinta), trasciende de manera clásica, la tragedia humana de la literatura de nuestros días. La sed por decir las cosas de un modo entrañado, que sea a la vez signo de eficio y de identidad. En opinión de T.S. Eliot, en su función de crítico, el respeto por los viejos moldes (o por los viejos odres) tiene la ventaja de cargarjarnos a todos en el punto de partida. A ver quién dice más, por ejemplo, dentro de la curva dorada del soneto.

La frase de "bordear el cuello al cisne" no afectó para nada a Augusto Winter. En el fondo, lo que perseguía el exterminador de cisnes no era quitar la presencia de esta sumptuosa ave lacustre de la poesía. Deseaba, en verdad, con una metáfora, hacer pôho los juegos de lujo de la retórica. En otras palabras, volver a lo definitiva y completamente humano.

Pero no existe humanidad culta sin su aparato retórico. La nuestra ostenta el suyo. Juan Cameron, autor de "Las manos calazadas" (1971), "Una vieja joven muerte" (1972), "Perro de circo" (1979), "Apuntes" (1981) y "Escrito en Valparaíso" (1982), propone formalmente en "Cámara oscura" el cambio de la "y" a la griega por la "&" a la inglesa en las conjunciones. Le brota así con fuerza el Cameron imperial que todo posiblemente lleva adentro. Una innovación que, en buen romancero, aparte de la simpatía gráfica, nos devuelve a los dioses de don Ángel Ballón.

Juan Cameron, "Cámara oscura" [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sánchez Latorre, Luis, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Cameron, "Cámara oscura" [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)