



La Prensa (Cúcuta)  
7-6-78 p.3

14723

# Letras

## Calderón, Juan: «La Voz de Dios entre el romero»

**P**oemario hermoso y creativo; sus versos alcanzan una limpidez poco común. De hondo contenido metafísico y social, a la vez. Voz que expresa la realidad del entorno visible, pero que trasciende la inmediatez con un mensaje auténtico de fe y esperanza, no obstante el dramatismo y

el horror de una contingencia cruel e injusta.

Conmueve al lector y lo estremece en sus fibras más íntimas. Poesía de ascenso, de auténtica confianza en los valores humanistas.

Por otra parte se aprecia novedad y buen gusto en las metáforas, sin exabruptos ultra cotidianos. «Mis pasos son anónimos cor-

celes/en suelo inexistente». Sin embargo no todo es penumbra, porque el hablante quiere «subir a un cenit de soles encendidos».

La bella presentación del libro coadyuva a reflexionar sobre la misiva de sus estrofas y apóstrofes líricas. Permanente discurso para el hombre de fines del milenio.

**Matías Rafide**

**Calderón, Juan, "La voz de Dios entre el romero" [artículo]  
Matías Rafide.**

## **AUTORÍA**

Rafide, Matías, 1929-2020

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Calderón, Juan, "La voz de Dios entre el romero" [artículo] Matías Rafide.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile