



Voto de Mayoría: A. Calderón Ganó Premio Nacional de Literatura

- Escritor fue galardonado por la lucidez, profundidad y variedad de sus obras como ensayista, crítico, novelista y poeta.

Muy pocos apostaban por Alfonso Calderón Squadrito antes de que llegara a las oficinas del Mineduc para recibir el Premio Nacional de Literatura 1998. Y no por falta de méritos. Es que su postulación competía con candidatos como Volodia Teitelboim, Fernando Alegria, Guillermo Blanco y Enrique Lafourcade, quienes fueron señalados como los probables merecedores del nombramiento entre los 13 oponentes a la distinción nacional.

Por voto de mayoría, este profesor de castellano y escritor, de 67 años de edad, obtuvo ayer el máximo galardón de las letras chilenas, discernido por un jurado —presidido por el ministro de Educación, José Pablo Arellano— que tomó esta decisión por "la lu-

(Continúa en la página C 4)



LETRAS.—El nuevo Premio Nacional de Literatura, Alfonso Calderón.

EL MERCURIO + Viernes 4 de Septiembre de 1998

A. Calderón Ganó Premio

(De la página C 1)

cidez, profundidad y variedad del ensayista, crítico, novelista, poeta y antólogo".

Así, Calderón es ahora el 44° galardonado por el Ministerio de Educación desde que el premio fue instituido, en 1942. En esa oportunidad se estableció un reconocimiento de \$100 pesos como estímulo a la trayectoria de los más destacados escritores. Más de cincuenta años después, Alfonso Calderón recibió once millones de pesos y una pensión vitalicia mensual equivalente a 20 UTM (\$494.000).

"El jurado destacó el deslumbrante estilo de Alfonso Calderón y la continuidad de una vida entregada a su vocación desde la juventud y a la formación de nuevos autores", dijo el ministro Arellano al leer el acta escrita de la sesión.

Así lo demostraría su "Memorias de memoria" (1990) "una poderosa catedral, más de tres mil páginas en siete tomos que muestran los valores intrínsecos de su deslumbrante estilo. Eso implica valores idiomáticos, un manejo virtuosístico del español que no se queda en la superficie de las formas, sino que demuestra interés por el ser humano, el espíritu y la sociedad". Además, su conocimiento idiomático y filológico le habría permitido "interpretar fenómenos lingüísticos a la luz de una historia y una tradición".

Con el galardón a Calderón culminan los cinco Premios Nacionales de este año, siendo reconocidos Fernando Monckeberg en Ciencias Aplicadas y Tecnológicas; José Armando de Ramón Fojch, en Historia; Juan Antonio Garbarino Bacigalupo, en Ciencias Naturales; y Elvira Savi Fedorici, en Artes Musicales.

El jurado estuvo integrado ayer por el ministro Arellano, el rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros; por el último galardonado, Miguel Arteche, quien actuó como ministro de fe, y por el presidente de la Academia Chilena de la Lengua, Alfredo Matus.

"MORIRÉ CON LA LITERATURA"

"Nací con la literatura y moriré con la literatura, ahora no en honor de la literatura porque eso puede ser un mal olor", dijo a la prensa Calderón.

Nació en San Fernando (1931) y recibió su educación primaria en liceos de Lautaro, Lota, Los Angeles y Temuco. Un periplo por instituciones fiscales de poblados que en esa época —como dice— "no tenían más de mil quinientos habitantes. Eran ciudades por hacer. Lautaro era la última unidad de frontera, donde la gente se despidolizaba antes de entrar a comer. El liceo era pequeño, pero honorable. En Lota vi la pobreza, la tristeza del planeta y había un colegio de sacerdotes (San Juan) donde estudié con curas belgas que me enseñaron a leer la Biblia, que tiene mucho que ver con mi obra literaria. En cualquier lugar donde uno esté no está tan desamparado si uno está consigo mismo, y está dispuesto a tomar de lo que flota en el aire, el espíritu".

Sobre el país, dijo que pasó por un período de tristeza y empañamiento, del cual ha tratado de salir en estos gobiernos de la Concertación, pero "creo que Chile se está rehaciendo ahora".

"Yo no soy un escritor muy conocido, pero sí soy un escritor que ha trabajado y tiene muchos libros. Debo tener unos 200 lectores, que no anima a nadie, pero a mí me animó como un desafío", sostuvo.

Entró a la escena literaria con "Primer consejo a los arcángeles del viento" (1949), poemario publicado en Temuco. Siguió con "El país jubiloso", "La tempestad" y "Los cielos interiores" y una serie de antologías de los años 60, que le hicieron merecedor del Premio de Poesía "Gabriela Mistral" de la Municipalidad de Santiago (1962). A comienzos de 1971 comenzó a mostrar su versatilidad y manejo idiomático al dar a conocer su novela "Toca esa rumba Azpiarzu". Esos atributos le llevaron a ser destacado en 1980 con el Premio Alejandro Silva de la Fuente, de la Academia Chilena de la Lengua, por su pureza en el uso del lenguaje.

El autor, que actualmente dirige la Revista Mapocho de la Biblioteca Nacional y es profesor de redacción de la escuela de Periodismo de la Universidad Miguel de Cervantes, recibió en julio pasado el Premio Municipal de Poesía por "Testigos de nada" (1997).

Alfonso Calderón ganó Premio Nacional de Literatura [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfonso Calderón ganó Premio Nacional de Literatura [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile