

Madera de Humanista

## Arbol de Gestos

Alfonso Calderón. Red Internacional del Libro, Santiago, 1998, 195 páginas.

por Gastón von Dem Bussche

**A**vuelo de pajaran; Árbol de situaciones, actitudes y configuraciones es el árbol de la poesía, y recuerda al Árbol del Bien y del Mal. Poesía cuyo procedimiento expresivo recurrente es la enumeración, pero rápida, hasta velemente. Casi en cada poema hay un intento de recuento del mundo y de la historia y con una velocidad periodística?

En el fondo, y beatitud desde él, el encuentro o desencuentro del Yo con el Otro, este último en un Tú que a veces es Dijo y a veces el Ella del amor.

Lenguaje coloquial muy contemporáneo, pero sin facilismos flojos, para expresar una poesía axiológicamente "culta", aunque sin eruditismo pedante. La cultura planteada en la historia humana, no como "datos" sino como hechos, signos vibríos de la existencia.

Una fe esencial y un radical escépticismo intelectual concluyen alternativamente el discurso. A contar de la tercera parte final, predomina la amargura, el desencanto de la realidad. Pero, antes, y acaso en entrelíneas después, anima a Alfonso Calderón una jovialidad, un sesgo humanístico que es un sentido feliz del juego. En consecuencia, por un lado surge la sonrisa del

ALFONSO CALDERÓN  
ÁRBOL DE GESTOS  
H. Escobar

**Poema 37**

A la hora del Angelus,  
ojalá pudiera ser  
un grifo que no gotee,  
un libro de Horas,  
una serie de hilos claros  
en una teja africana,  
una danza marta,  
la más débil de las manchas  
que ha pintado Joan Miró,  
la eterna raíz dura  
de un olivo de Jerusalén.

solo alaudida, insistimos. Es la historia de las religiones con la poesía y la literatura; todas las artes, en especial la música y la pintura; la ciencia y la técnica con la filosofía; el cine, las guerras, en especial la segunda y mundial de nuestro siglo; la política, los deportes, las grandes aventuras; Oriente y Occidente; pasado, presente y proyecciones al futuro, "el cielo del benceno" y "las cicatrices de las ciudades..."

Alfonso Calderón, poeta, narrador, académico, periodista, editor, funcionario cultural, nos revela sin abrumarnos, casi juguetonamente, qué es todo esto porque es sustancialmente un humanista.

Así, "En la noche, se leía sí mismo, y ve suyo colgar en el árbol /de los gestos".

El museo il. f.2

## Madera de humanista [artículo] Gastón von Dem Bussche.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Bussche, Gastón von dem

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Madera de humanista [artículo] Gastón von Dem Bussche. il.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile