





# El Premio de Alfonso Calderón

Nada hay tan polémico como otorgar un Premio Nacional de Literatura. Porque ese es el reino de la absoluta subjetividad, tanto en lo que atañe a preferencias de estilos y obras como a la personalidad de los autores. Y es normal que los seguidores de los postulantes derrotados expresen estentóreamente tal subjetividad.

Pero el voto de mayoría que entregó el galardón de este año a Alfonso Calderón tiene más que satisfactorio fundamento. Porque no se trata sólo de un escritor, que se ufana de no ser muy conocido más allá de sus "doscientos lectores". Más allá de ese arte o placer, su profesión de profesor de castellano, irrenunciable, amplificó su obra, que además del ejercicio personal de la novela y la poesía se encamina por el ensayo, la crítica, la antología. Resulta innegable que la sólida labor de Alfonso Calderón, más que labrarle un lugar llamativo entre nuestros personajes literarios, ha conseguido consolidar la literatura nacional, pre-

servando el entorno creativo -que en nuestra pequeña historia parece titubear-, manteniendo su vigencia.

Porque Calderón es de esa estirpe de maestros que trascienden, y motivan a quienes toman contacto con su entusiasmo. Desde sus comienzos con su poemario "Primer consejo a los arcángeles del viento" de 1949, o cuando comienza su trabajo de antologías que

PSS. 14 - AAF-0992 -

PSS. 14

recuads. - CM-09-1998

*Pertenece a esa estirpe de maestros que trascienden y motivan a quienes toman contacto con su entusiasmo.*

# El Premio de Alfonso Calderón [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El Premio de Alfonso Calderón [artículo].

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile