

Gracioso tango matrimonial

Una atmósfera general agoradora muestra el montaje del Teatro Circus OK.

RECUBIJA N° 3082 (6.V.98) # 74-75

Titulo: "El chovin, la mamá y el gaucho" ("El macho, la mamá y el tango")
 Textos y dirección: Franklin Caicedo
 Protagonistas: Silvia Gaudín, Franklin Caicedo
 Músicas: Mike Corso (bandoneón), Roberto Oscar Castro (guitarra), Pedro Ricardo Ferrández (violón), Nano Angel (contrabajo)
 Bailarines: Macarena Jover, Gustavo Azevedo
 Diseño e iluminación: Franklin Caicedo, Jaime Arévalo
 Producción y dirección general: Jaime Arévalo
 Productor: Coco Logarín
 Escenario: Teatro Circus OK (Providencia 1176, teléfono: 235 1822)
 Funciones: Jueves y domingo, a las 20, viernes y sábado, a las 22 horas.
 Duración: 30 minutos (sin intermedio)

che", "El día que me quieras" y tantas más.
 Para conseguir el frente a frente, el artista tiene la compañía de la agraciada y afinada cantante-actriz argentina Silvia Gaudín, conocida en las tablas bonaerenses y españolas. Ella engarza a la perfección con el chileno, provocando momentos que reflejan encuentros, desencuentros, armonías, desafinaciones, actos, comparaciones, alegrías, penas; en fin, variadas sensaciones.
 Es la pareja en un diálogo musical, donde el tango y su historia ayuda a clarificar puntos de vista y discusiones que son de siempre. Con oficio, simpatía y gargantas adecuadas, las acciones van por caminos entretenidos, donde el espectador puede sentirse en afirmaciones y actos coquetos.
 Parte el montaje con una obra musical, donde lucen plenamente los instrumentos, poniendo en onda a los presentes, antes de la irrupción del macho y la mamá. Después, también para agregar sincronizado movimiento y hermosura en los trances, llega la pareja de bailarines. Milonga y tres por cuatro son los ritmos.
 Hay gracia, bonitos vestuarios y coreografías *ad hoc*, pilotando la puesta en escena con un detalle aliviador y oportuno. Tres cuadros que valen la pena y que afirman el sentido general. En las actuaciones, el poseer el carisma de siempre, con su proyección de astucia, firmeza y conquista, mientras ella muestra un gran

Gracioso tango matrimonial [artículo] Italo Passalacqua C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Passalacqua, Italo, 1945-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gracioso tango matrimonial [artículo] Italo Passalacqua C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile