



000 181 557

(aa) 2938 /

2º SEMESTRE 1989

1º SEMESTRE 1990

### LA NATURALEZA EN LA OBRA DE GABRIELA MISTRAL



*JOSE ALBERTO DE LA FUENTE* egresa como profesor de castellano de la Universidad Católica de Santiago en 1972. Posteriormente, en la misma Universidad recibe la mención Licenciatura en Filología y luego el grado de Magister en Literaturas Hispánicas. En 1973 gana el concurso para ser profesor-ayudante del área Lit. Chilena e Hispanoamericana del Prof. Hugo Montes.

En 1969 obtiene el premio "José Yarona", poesía, convocado por OCLAE, organización de estudiantes latinoamericanos. Cuba, por el libro Reflexiones en Voz Alta. En 1973 obtiene el premio "Teófilo Cid", poesía, convocado por la SECH, por el libro Poemas para convertirnos en seres humanos. En 1978, el Arzobispado de Santiago le otorga mención honoraria a su ensayo Antecedentes para un análisis histórico (bajo el tema "Todo hombre tiene derecho a ser persona"). En 1985 edita Dolor de Olvido, poesía. Va a cumplir cuatro años como docente en el IPES Blas Cañas. Es autor del libro de castellano para Cuarto Año Medio de la editorial Arayán, 1985. Se desempeña como profesor y Jefe del Departamento de Castellano en el colegio de los Sagrados Corazones de Manquehue.

La obra *Lagar* (1957) de Gabriela Mistral es uno de los últimos trabajos estructurados en verso de la insigne poetisa. Es el resplendor final de una poesía ya alejada de *Tala* y de *Desolación*. En *Lagar* se aprecia un intento de renovación, que va de la turbulencia romántica y modernista a una actitud de resignación cristiana y de encuentro con la naturaleza. La experiencia de la muerte va despejando los enigmas de una mujer que convirtió la vida en poesía.

El propósito de *La Naturaleza en la obra de Gabriela Mistral* es indagar el trasfondo de su "paganía congenita" a través de los elementos fundantes y de los eventuales nexos entre espíritu y materia. Los poemas de *Lagar* revelan una dialéctica que proyecta a un hablante lírico hacia la contingencia de la historia y de la sociedad. Los motivos de *Lagar* y su plan de composición están si-

# La naturaleza en la obra de Gabriela Mistral [artículo] José Alberto de la Fuente.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Fuente, José de la

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La naturaleza en la obra de Gabriela Mistral [artículo] José Alberto de la Fuente. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile