

000159200 7682

EL SUR — Concepción, sábado 2 de enero de 1988.

b.2

1923

Del diario vivir

Vicente Aciars, Premio Municipal de Chillán

El pasado lunes, la Municipalidad chillaneja, en solemne ceremonia realizada en el hermoso local del Centro Histórico y Cultural de Chillán Viejo, entregó el Premio de Extensión Cultural y Artística 1987, al escritor Vicente Aciars Núñez, conocido dirigente de organismos gremiales y activo director del Grupo Literario Nuble.

En la misma ocasión se distinguió con un premio de igual denominación, a tres alumnos de enseñanza básica y media, en el "nivel estudiantes": Andrea Alejandra Triviño, de la Escuela D-244 por su calidad como alumna de danza clásica; a Carlos Salvo Santibáñez, del Liceo Industrial, por sus condiciones como pintor y a la alumna Isabel Margarita Arteaga, por sus cualidades como poetisa.

En el "nivel adulto" el premio fue para el poeta, narrador y dramaturgo Vicente Aciars, por su vastísima obra literaria, que se inicia en Copiapó, prosigue en Santiago y desde 1966 se realiza en Chillán.

Hermano del conocido artista Julio Aciars Núñez, ya fallecido, uno de los más altos exponentes de la pintura "naif" en Chile, Vicente se ha caracterizado por una poesía que ha sido bien calificada por académicos, poetas, profesores y críticos chilenos y extranjeros.

Entre estos juicios sobresale uno de Braulio Arenas, quien al prologarle su primer libro "Aló, Galaxia", escribe:

"¡Aló, Vicente Aciars! Te llamo para decirte todo el entusiasmo que suscitó en mí la lectura de tus poemas. Es un entusiasmo que brota de un hallazgo, pues nada sabía hasta hace un momento que me iba a encontrar, a la vuelta de la esquina casi, con una voz nueva, de inconfundible estructura, entre tantas otras voces de los poetas chilenos. Y estás monologando en tu libro, cambian-



• El poeta Vicente Aciars Núñez (derecha) en un recital junto al profesor Carlos René Ibacache y el poeta Juan Gabriel Araya.

do palabras con tu interior hombre y estás también comunicándote con tu prójimo y todo esto con la tranquilidad del que tiene algo que decir, algo que informar, algo que contar, algo que cantar".

Entre los juicios emitidos por extranjeros, sobresale el de César Augusto de León Morales, de Guatemala, prologuista de su libro "La ronda del papiro", quien en un pasaje de su texto señala:

"Toda poesía tiene, en algún grado, el rango de la eternidad. La de Vicente Aciars me parece definitivamente cósmica. Poesía revolucionaria es ésta, porque conmueve anquilosadas concepciones y las amplía o sustituye".

Cuatro libros ha editado hasta este momento Vicente Aciars: "Aló, Galaxia" (poesía, 1973), "Hermana jungla" (poesía, 1977), "La ronda del papiro" (poesía, 1985) y "Arsenio" (novela,

1987), estas dos últimas distinguidas con los primeros lugares de los concursos municipales chillanejos de 1984 y 1985, respectivamente. Entre las obras no editadas están "Los hermanos de José", pieza teatral, finalista en el certamen Tirso de Molina, en Madrid, España, 1977 y la novela breve "El eslabón perdido", que ganó mención honrosa en el concurso nacional Fundación Tichauer, 1978. Es importante también señalar que Aciars, además de los premios señalados, ha obtenido menciones honoríficas en los concursos Pedro de Oña, Gabriela Mistral y Poesía VIII Región.

Al premiarlo, se consideró la trascendencia de su obra, los juicios por ella emitidos y su proyección en el medio cultural y literario nacional.

Sin duda, un acierto del jurado.

CRONOS. Chillán.

Vicente Aciars, Premio Municipal de Chillán [artículo] Cronos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vicente Aciaras, Premio Municipal de Chillán [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile