

000136908

(ASK 8318)

1991

LA PRENSA, DOMINGO 2 DE JUNIO DE 1

DIRECTOR: Manuel Massa Mautino
REP. LEGAL: Carlos Lazcano Alfonso
DOMICILIO: Merced 373.

TELEFONOS: p. 3.
Dirección: 310453
Redacción: 310132
FAX 075 - 311924

LEYENDO A ELBA ABELLO



Por

**Norman
Merchak
Apsé**

Pareciera que el mundo materialista y consumista por excelencia hubiese superado a la escritura y por tanto a la poesía, sin embargo, de tiempo en tiempo, y cada vez con más frecuencia, especialmente cuando la cultura y el arte reasumen un papel preponderante en la sociedad, como ocurre en la actualidad en nuestro país, estas reviven con más fuerza.

Las expresiones poéticas de Elba Abello, en su pequeño Libro *Crisalida*, nos permiten encontrar elementos que son capa-

ces de interpretar muchos de los pensamientos que acuden a nuestras mentes, como un mensaje de humanidad.

La poesía de Elba, revela un sentimiento espontáneo y delicado; expresión de alma que vive, sufre y se alegra con el acontecer de los sentimientos.

Ella percibe fácilmente lo que el común deja pasar en el acontecer diario y, es así como deja escuchar voces sensibles para el exilio, la ausencia y la maternidad.

La cibernética y el enfriamiento del hombre reciben de sus versos una protesta formal como expresión del espíritu.

La profundidad de su poesía puede llevar al lector a una meditación sobre la necesidad de rescatar al hombre en forma integral de este mundo tecnológico y consumista.

Leyendo a Elba Abello [artículo] Norman Merchak Apsé.

Libros y documentos

AUTORÍA

Merchak, Norman

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Leyendo a Elba Abello [artículo] Norman Merchak Apsé. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile