Mosaico

(AM9193) 000194492

Por Abelardo Troy

¡Desde ahora, el recuerdo!

Si, cada uno pasó a integrarse al mundo inmaterial de los recuerdos, de ese único mundo, como decía Milton, del cual jamás nos podrán expulsar. Cumplieron su deber con creces, con sus familias y con la sociedad.

Los dos fueron escritores: Fidel Araneda Bravo, de 86 años y Eduardo Anguita, de 78. Ambos dejaron no sólo el prestigio de sus nombres, sino también sus libros, muchos y valiosos títulos de su autoría.

El sacerdote Araneda Bravo, fue Académico de la Lengua y autor de más de quince libros, varios de los cuales pertenecen al sector de la historia eclesiástica chilena. También escribió libros de crónicas, como "Crónicas del barrio Yuneay", en 1972; ensayos, como "Un

linguista polémico, Manuel Antonio Román", en 1973 y biografías, como la de Arturo Alessandri Palma, en 1979.

Por su parte, Eduardo Anguita, Premio Nacional de Literatura 1988, escribió no menos de una decena de libros, entre los cuales destacamos uno de cuentos, "Inseguridad del hombre", en 1950; su ensayo "Rimbaud pecador", en 1963; sus crónicas, antologadas, finalmente, en un hermoso libro "La belleza de pensar", editado por la Editorial Universitaria en 1988 y que reseñáramos y ponderáramos en esta misma columna ese mismo año. Sin embargo, fue la poesía el género literario que le dio más éxito. Su obra, "Venus en el pudridero", está calificada como clásica en nuestra literatura.

La Discusión, Chillán, 21-VIII-1992 p. 3.

Desde ahora, el recuerdo! [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde ahora, el recuerdo! [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa