



LOS AMIGOS ARABES

El libro reciente de Matías Rafide, "Escritores chileno de origen árabe", hace recordar a los buenos amigos árabes, algunos desaparecidos, otros en plena actividad, dueños de la vehemencia y la generosidad propias de



la raza. El libro de Rafide es amplio; sobran en verdad nombres y algunos no merecen el calificativo de escritores. ¿Pero quién otorga ese título? Todos aprendemos a hablar, pero escasos se convierten en artífices de la oratoria. Por lo demás, nunca se conoce la trastienda que oculta un libro; la gente ambiciosa fijar en el papel su propia epopeya. La paradoja está en que a veces sólo sobreviven las aventuras imaginarias.

Más que escritores de profesión retratada y hasta heróica, surgen personajes en este libro de Matías Rafide. Acuden a la memoria no idealizados por el recuerdo, pero firmes en su condición humana: Benedito Chuaqui, Moisés Mussa, Raúl Yazigi

Amador Neghme, Andrés Sabella, Abraham Hirmas, Mahfud Massís, Guillermo Atria, Emilio Mohor, Walter Garib, Jean Zalaquett. Y otros que sólo hemos conocido leyéndolos: Sergio Bitar, Miguel Littin.

Benedito Chuaqui nos avenía en 17 años, pero nos sentía mos compadres. Nunca dejamos de cenar juntos, a lo menos una vez a la semana, siempre un menú árabe pequeño y denso, como el kuzkuz del viajero desértico. Chuaqui era un hombre en movimiento, cuando decayó su energía, murió en vida, años antes de irse para siempre. Andrés Sabella enviaba sus recados desde el Norte Grande; dibujaba unas viñetas de línea prodigiosa, al estilo de Jean Cocteau, que debían salir al paso de sus amigos en un papel o entre las páginas de un libro. Mahfud Massís, poeta animado por un vitalismo angustioso, vive en Caracas, junto a su compañera, la pintora Lukó de Rokha, quien ha triunfado en Venezuela, un país de radiantes pintores. Allí Massís practica un humorismo exitoso que acaso se aviene con su temperamento, expresado también en una poesía trágica. Pero sí, euen otros nombres en avalancha...

Es un domingo sombrío, invernal y necesitamos un dato biográfico de una eminencia médica. Se nos ocurre llamar por teléfono al doctor Amador Neghme, dueño de un mural de distinciones nacionales y foráneas, ex-decano de la Facultad de Me-

dicina, entre otros títulos.

Salte al mismo al teléfono y nos resuelve la duda con esa sencillez que sólo ostentan, sin quererlo, los grandes. Y todavía asoman en el fugaz recuerdo Emilio Mohor, médico, amparado por sus buenas hermanas, que despiden al feliz visitante protegiéndolo; Jean Zalaquett, religioso poeta libanés, que escribía en su lengua nativa, y Matías Rafide, maestro, joven doctor en Literatura, el más generoso de todos.

Luis Merino Reyes

440595

La Prensa, Lúico, 11-10-1990 p.5.

000176855

Los amigos árabes [artículo] Luis Merino Reyes.

AUTORÍA

Merino Reyes, Luis, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los amigos árabes [artículo] Luis Merino Reyes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile