

LOS AMIGOS ÁRABES

El libro reciente de Matías Rafide, "Escritores chilenos de origen árabe", hace recordar a los buenos amigos árabes, algunos desaparecidos, otros en plena actividad, dueños de la vehemencia y la generosidad propias de



la raza. El libro de Rafide es amplio; sobran en verdad nombres y algunos no merecen el calificativo de escritores. ¿Pero quién otorga ese título? Todos aprendemos a hablar, pero escasos se convierten en artífices de la oratoria. Por lo demás, nunca se conoce la trastienda que oculta un libro; la gente ambiciona fijar en el papel su propia epopeya. La paradoja está en que a veces sólo sobreviven las aventuras imaginarias.

Más que escritores de profesión retralda y hasta herética, surgen personajes en este libro de Matías Rafide. Acuden a la memoria no idealizados por el recuerdo, pero firmes en su condición humana: Benedicto Chuquí, Moisés Mussa, Raúl Yazigi,

Amador Neghme, Andrés Sabella, Abramam Hirmas, Mahfud Massis, Guillermo Atia, Emilio Mohor, Walter Garib, Jean Zalaquett. Y otros que sólo hemos conocido leyéndolos: Sergio Bittar, Miguel Littin.

Benedicto Chuquí nos acuerda en 17 años, pero nos sentíamos compañeros. Nunca dejamos de cenar juntos, a lo menos una vez a la semana, siempre un menú árabe pequeño y denso, como el kuzkuz del viajero desértico. Chuquí era un hombre en movimiento, cuando decayó su energía, murió en vida, años antes de irse para siempre. Andrés Sabella enviaba sus recados desde el Norte Grande; dibujaba unas viñetas de líneas prodigiosas, al estilo de Jean Cocteau, que debían de salir al paso de sus amigos en un papel o entre las páginas de un libro. Mahfud Massis, poeta animado por un vitalismo angustioso, vive en Caracas, justo a su compañera, la pintora Lukó de Rokha, quien ha triunfado en Venezuela, un país de brillantes pintores. Allí Massis practica un humorismo exótico que a veces se aviene con su temerario, expresado también en una poesía trágica. Pero siguen otros nombres en avenida...

Es un domingo sombrío, invernal y necesitamos un dato biográfico de una eminencia médica. Se nos ocurre llamar por teléfono al doctor Amador Neghme, dueño de un mural de distinciones nacionales y foráneas, ex-decano de la Facultad de Me

dicina, entre otros títulos.

Sale el mismo al teléfono y nos resuelve la duda con esa sencillez que sólo ostentan, sin quererlo, los grandes. Y todavía asoman en el fugaz recuerdo Emilio Mohor, médico, amparado por sus buenas hermanas, que despiden al feliz visitante protegiéndolo; Jean Zalaquett, religioso poeta libanés, que escribía en su lengua nativa, y Matías Rafide, maestro, joven doctor en Literatura, el más generoso de todos.

Luis Merino Reyes

Domingo, 11-IV-1990
p. 5
Reyes, Luis

Los amigos árabes [artículo] Luis Merino Reyes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Merino Reyes, Luis, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los amigos árabes [artículo] Luis Merino Reyes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)