

2063539

ARTE CHILENO ACTUAL

Pablo Neruda

000174147

María Verónica Figueroa

Escribir en septiembre sin reparar en que es una fecha importante para la literatura chilena, sería como restarle al sol su importancia. En efecto, un día 23 de septiembre de 1973, y después de vivir la gloria de su obra universalmente reconocida y la pena de sus amigos muertos, Nefitálí Reyes Basoalto, Pablo Neruda, dejó de existir en Santiago como consecuencia de un cáncer que lo agredía, y de la impresión dolorosa que los acontecimientos en desarrollo marcaban en su alma poética.

Nefitálí Reyes Basoalto, nacido en nuestra Región cuando el siglo XX recién despertaba, supo que su sensible caparazón con heroísmo sin igual los avatares de una sociedad que pugnaba por construirse.

De padre ferrocarrilero, Nefitálí Reyes Basoalto conoció del infortunio cuando su vida corría los primeros 30 días; de tuberculosis, falleció su progenitora doña Rosa Basoalto. Huérfano de madre, el que llegaría a ser primera figura de la poesía planetaria, desarraigó su vida del poblado natal, para trasladarse a la sureña Temuco, donde conoció la pubertad.

Criado por madrastra, Nefitálí Reyes ingresa en el año 1910 al Liceo de Hombres de Temuco, para estudiar hasta 1920. Terminadas las Humanidades y habiendo iniciado su ingreso a la compulsiva vorágine de poesía, en que transformó su existencia, Nefitálí Reyes Basoalto adopta el seudónimo que lo identificó hasta la

muerte, y que lo identificará por la eternidad: Pablo Neruda.

"Mi único personaje inolvidable fue la lluvia", escribiría en el caso, para recordar su infancia, "la gran lluvia austral que cae como una cascata del polo desde los cielos del Cabo de Hornos hasta la frontera. En esta frontera, o far west de mi patria, nací a la vida, a la tierra, a la poesía y a la lluvia".

Pablo Neruda, poeta, hijo de madre campesina y padre ferrocarrilero, conoció del barro y del frío como todo joven chileno que anhela la libertad.

"Frente a mi casa, la calle se convirtió en un inmenso mar de lodo. A través de la lluvia veo por la ventana que una carreta se ha empantanado. Un campesino, con manta de castilla negra, castiga a los bueyes que no pueden más entre la lluvia y el barro", escribió, "por las veredas pisando en una piedra y en otra, con frío y lluvia, ardíamos hacia el colegio...".

Nefitálí Reyes conoció del dolor por carencia de abrigo, y lloró algunas veces por una geografía que lo castigaba con rigurosidad de temporal, acicateando su sensible caparazón de niño huérfano.

"Los impermeables eran caros... "contó alguna vez, "siempre recordaré los calcetines mojados junto al brasero, y muchos zapatos echando vapor como pequeñas locomotoras. Yo nací el 12 de julio de 1904 y, un mes después, en agosto, agotada por

la tuberculosis, mi madre ya no existía", escribió en sus "Confesiones de haber vivido".

"Sin que yo lo recuerde, sin saber que la miré con mis ojos, murió mi madre doña Rosa Basoalto... y mi padre se llamaba simplemente José del Carmen; salió muy joven de las tierras paternas y trabajó de obrero en los diques del puerto de Talcahuano, terminando como ferroviario en Temuco".

Pablo Neruda, el huérfano de Parral que corrió por el mundo sociando premios y conociendo los horrores de un siglo que se desangraba en guerras y rencillas inconfesables, el hombre que no conoció madre a quien amar y valoró el nombre de la patria en la geografía planetaria, vive en la memoria colectiva como un ejemplo para los poetas, y vivirá en la memoria del pueblo como un prohombre a quien llorar.

Premio Nóbel de Literatura en el año 1972, Pablo Neruda fue casado en tres oportunidades, padre de una hija, Malva Marina y habitante universal de valía superior.

"Mi único personaje inolvidable fue la lluvia..." escribió.

Premio Nacional de Literatura en el año 1945, Senador de la República, Cónsul y Embajador en múltiples lugares, Pablo Neruda, el poeta chileno de excepción, murió en Santiago de Chile el día 23 de septiembre del año 1973.

al Centro, Talca, 25-IX-1989 p. 4.

Arte chileno actual [artículo] María Verónica Figueroa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Figueroa, María Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arte chileno actual [artículo] María Verónica Figueroa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile