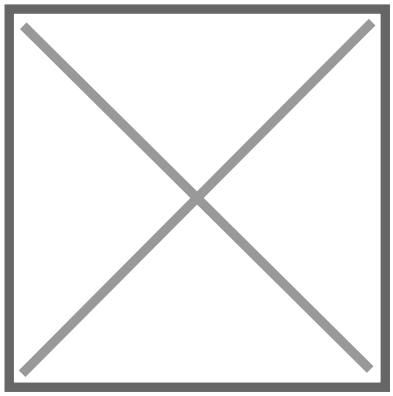

2 — "La Tribuna", Viernes 21 de Julio de 1989 000172003 1912 REDACCION

PABLO NERUDA:

"Antología Fundamental"

Por: WELLINGTON ROJAS VALDEBENITO

"Por mi parte, soy o creo ser duro de nariz, mínimo de ojos, escaso de pelos en la cabeza, creciente de abdomen, largo de piernas, ancho de suelas, amarillo de tez, generoso de amores, imposible de cálculos, confuso de palabras, tierno de manos, lento de andar, inoxidable de corazón, aficionado a las estrellas, mareas, terremotos, administrador de escarabajos, caminante de arenas, torpe de instituciones, chileno a perpetuidad, amigo de mis amigos, mudo de enemigos, entrometido entre pájaros, mal educado en casa, tímido en los salones, arrepentido sin objeto, horrendo administrador, navegante de boca, y yerbatero de la tinta, discreto entre los animales, afortunado de nubarrones, investigador en mercados, oscuro en las bibliotecas, melancólico en las cordilleras, incansable en los bosques, lentísimo de contestaciones, ocurrente años después, vulgar durante todo el año, resplandeciente con mi cuaderno, monumental de apetito, tigre para dormir, asegado en la alegría, inspector del cielo nocturno, trabajador invisible, desordenado, persistente, valiente por necesidad, cobarde sin pecado, soñoliento de vocación, amable de mujeres, activo por padecimiento, poeta por maldición y tonto de capirote". Tan singular autorretrato corresponde al más universal de nuestros poetas: Pablo Neruda, y se encuentra inserta en "Antología Fundamental" (Pehuén Editores, 1988) obra que constituye el más grande esfuerzo de una editora chilena por entregar parte sustancial de la poesía y prosa nerudiana.

El libro se inicia con un lucido prólogo a cargo de Jaime Quezada, quien ha escogido un certero título para presentar al vate a sus lectores: "Viaje al Corazón de Neruda", en él señala que "de su verdadera ciudad natal —Parral— no quedaría nada en su memoria sino la vaga imagen de un polvoriento pueblo blanco y lejano". Luego, el prologuista apunta a las verdaderas raíces de aquel que llevó la eterna lluvia de Temuco por todo el planeta: "Será Temuco, sin embargo, en pleno corazón de la Araucanía, el lugar geográfico e histórico que marcará vivencialmente, y para siempre, su vida y su obra. En la primera década del siglo veinte, la ciudad de Temuco tiene todavía forma de campamento. Por sus calles circulan carretas con mapuches de trajes rituales y majestad ancestral. Los almacenes huelen a cereales y ferreterías, y en los patios interiores de las casas de madera florecen las manzanas. En el tren lastrero de su padre, cargado de peones y durmientes viajará a descubrir el paisaje y la naturaleza, la selva y las aldeas: Labranza, Boroa, Ranquilco, Carahue, Imperial. Días de verano sobre la arena, ciruelas que cayendo al suelo se pudren, casas con ventanas que dan a la lluvia. En cuadernos de aritmética irá escribiendo poemas suyos o ajenos. Escribe también en las tablas de las casas o en el maderamen de los muelles de Carahue: su relación inicial con las cosas materiales, de la cual vendría más tarde su canto "Entrando a la Madera".

Entre otras prosas nerudianas aquí incluidas figuran su discurso en la entrega del Premio Nobel, "Viaje al Corazón de Quevedo", fragmentos de "Confieso que he Vivido" y "Para Nacer he Nacido". La selección poética a cargo del editor Jorge Barros tiene el mérito de ser una de las más completas que hemos leído hasta ahora la cual va desde Crepusculario y los Veinte Poemas, sus residencias, Canto General, Los Versos del Capitán, Odas Elementales, Nuevas Odas, Tercer Libro de las Odas, Estravagario, Navegaciones y Regresos, Cien Sonetos de Amor, Las Piedras de Chile, Plenos Poderes, Memorial de Isla Negra, Arte de Pájaros, Una Casa en la Arena, Las Manos del Día, La Espada Encendida y Geografía Infructuosa hasta llegar a los poemas póstumos de sus libros "Jardín de Invierno", "2000", "Libro de las Preguntas", "El Corazón Amarillo" y "El Mar y las Campanas".

Más de medio millar de páginas, plenas de poesía y prosa poética. En resumen: Todo Neruda.

"Antología fundamental" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Antología fundamental" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile