



(JAL2489) 000188511

Viernes 12 de julio de 1991

**La Estrella**

p. 8.

## Buenas Tardes

### En el cumpleaños del poeta **El porteño Neruda**

Por EDGARDO DINAMARCA Tello

La profesora Rosa Neftali Basoalto Opazo se casó a los 38 años, con José del Carmen Reyes Morales, que desarrolló oficios diversos y terminó siendo ferroviario. Producto de ese amor, nace al año siguiente en Parral, Ricardo Eliécer Neftali Reyes Basoalto, en el día 12 de julio de 1904. La madre fallece a los dos meses.

Desde su infancia comienza a recorrer Chile, luego será ciudadano del mundo y será conocido como Pablo Neruda, "el poeta".

Muy joven se vincula a Valparaíso, donde hay una gran actividad cultural, época en que las autoridades respaldaban estas actividades, a pesar de terremotos, temporales, sequías, inundaciones; hechos tan connaturales al principal puerto chileno.

Dice: "Olor a puerto loco/ tiene Valparaíso, / olor a sombra, a estrella, / a escama de la luna / y a cola de pescado". Sostiene Neruda que en Valparaíso la poesía está surgiendo, brotando de sus calles, cerros, del cielo y el mar. Para escribir poesía está nuestro puerto.

Volodia Teitelboim en su libro sobre el poeta, señala que la porteñísima escritora Sara Vial, amiga de la hija de Sebastián Collados, propietario de varios inmuebles del cerro Florida, logra en 1958, que se venda al poeta la actual "Sebastiana", ubicada al lado del Teatro Mauri, que hace poco fue destruido por el fuego.

Neruda le había encargado a la poetisa Sara Vial, una casa aislada, cercana a la

locomoción colectiva, buena, bonita, barata y mágica. "La panera del cerro Alegre", como la llamaba Neruda, cumplió su cometido. Tres años demoró el poeta en terminar de construir su limbo; con "plenos poderes" dice: "Yo construí la casa. / La hice primero de aire. / Luego subí en el aire la bandera / y la dejé colgada / del firmamento, de la estrella, de la claridad y la oscuridad.

Neruda con intelectuales porteños el 3 de junio de 1961, en el Club Alemán, que se encontraba en calle O'Higgins N° 1201, donde hoy se levanta el edificio de la Intendencia regional, funda el Club de la Bota, fraternidad espiritual, cuyo símbolo aportado por Neruda es una bota-jarrón y seis jarras, que el poeta había traído desde México. Este hermoso conjunto de cerámica, terminó siendo regalo de bodas a Sara Vial, quien la conserva presidiendo el living de su residencia.

Neruda confiesa: "Te declaro mi amor, Valparaíso". Representa ilusión y aventura. Lo defiende. Cuando lo nombran Hijo Ilustre de Valparaíso (octubre de 1970) sale a la defensa de la "identidad local", principio tan manoseado hoy día. En esa ocasión, señala su aspiración de que no se pierda el "alma de la ciudad".

Alzando nuestra jarra celestial de la bota eterna, bebamos el néctar de la poesía y digamos: ¡Pablo, desde el cielomar porteño te saludamos en tu cumpleaños! Y con tu misma fe, declaramos nuestro amor a Valparaíso.

Ahí nos vemos, Pablo.

**El porteño Neruda [artículo] Edgardo Dinamarca T.**

**AUTORÍA**

Dinamarca Toledo, Edgardo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El porteño Neruda [artículo] Edgardo Dinamarca T.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile