



000 184.548

(4461362)

## EL MAR DE COLORES DE NERUDA

Por Enrique Gutiérrez Aicardi

Su casa de Santiago era "La Chascona", la de Valparaíso fue bautizada como "La Sebastiana", la de Isla Negra nunca tuvo un nombre en especial, pero no porque Pablo Neruda la mirara en menos, sino porque tal vez fue la que más amó.

Estructura de piedra y madera, con amplios ventanales que miraban hacia el mar y estrechos pasillos y escaleras para sentirse navegando en un viejo y frágil barco perdido en el inmenso océano, la casa de Isla Negra es hoy un museo que sólo los perseverantes y los importantes logran visitar.

No puede ser de otro modo si se la quiere preservar como un monumento vivo al Premio Nobel de Literatura, un lugar encantado donde su genio poético parece prolongarse en el tiempo y en el espacio. Especialmente en esa amplia y agitada llanura que le brinda el Océano Pacífico.

"El acceso sin control, destruirá la casa", dicen sus celosos guardianes y proceden en consecuencia.

En las principales piezas, como la sala de estar y comedor, hay cristales de colores en las ventanas: rojos, verdes, amarillos, y azules. Eran parte del "ojo del poeta" que deseaba ver desde otra perspectiva la luminosidad del Pacífico.

En Isla Negra, Neruda juntó sus caracolas, sus mascarones de proa -entre estos su favorito, el de la Guillermina, desnuda dama que sólo se vestía con la espuma de las marejadas-sus barcos en miniatura encerrados en la transparente cárcel de los botellones y sus boîtillas de licor.

Una de éstas se rompió este verano, obligando a cerrar el bar de la casa, doñide nadie podía instalarse detrás de la barra del barman, salvo el dueto de casa. Era una de sus entretenimientos: preparar los tragos de sus visitantes, cuyos nombres quedaron inscritos en las vigas del techo, "no por su importancia", según explicaba Neruda, sino "porque eran amigos y punto".

Cuando en 1939 Neruda llegó a Isla Negra éste era un

61 Día, La Nación, 22-1-1991 p. 3.

caserío que llevaba el nombre de Córdova, que aún conserva un pequeño riachuelo que desemboca en el mar.

El poeta decidió que "Neruda no puede vivir en un lugar que se llama Córdova" y una noche de luna y vino, con un amigo pintor, borró todos los letreros y bautizó a la aldea con el nombre que él mismo hizo pasar a la historia, es decir Isla Negra.

La casa está en un acantilado frente a una playa de grandes rocas, donde el baño no es posible. Solamente se puede mirar las olas, cosa que Neruda hacía a través de sus vidrios de colores o de un catalejo, lejana herencia de los piratas de leyenda para este corsario de las palabras y los versos.

Cuando decidió construir un estudio dedicado a recordar al iluvioso sur chileno que le vio nacer, Neruda miró durante meses hacia el mar. El lugar estaba terminado, pero sólo faltaba el escritorio y el poeta parecía no tener prisa en elevarlo.

Sin embargo, una mañana gritó: "Ahí viene mi escritorio". Una vieja puerta navegaba dificultosamente entre las olas. Neruda corrió a la playa y allí esperó, tranquilamente, que el obediente Océano Pacífico, verdadero milagro, la arrojara prácticamente a sus pies.

No es éste el único misterio de Isla Negra, está también el mascarón de proa de una mujer que llora. Cristalización del vapor de agua cuando se enciende la chimenea, dicen los expertos. "Tonterías, no es más que un milagro", contestaba Neruda.

En septiembre de 1973, Neruda salió de Isla Negra para no volver físicamente jamás. Gravemente enfermo, quebrado emocionalmente por el golpe de estado que derrocó a su amigo, el socialista Salvador Allende, sólo vivió unas pocas horas más que éste.

Pero allí quedaron, posiblemente para siempre, su océano de colores, sus mascarones de proa y sus caracolas nacaradas que parecían destinadas a hermanar su alma con el mar.

# El mar de colores de Neruda [artículo] Enrique Gutiérrez Aicardi.

**AUTORÍA**

Gutiérrez Aicardi, Enrique

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El mar de colores de Neruda [artículo] Enrique Gutiérrez Aicardi.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)