



Antología fundamental, 29. x. 21, 1.7
000 174041

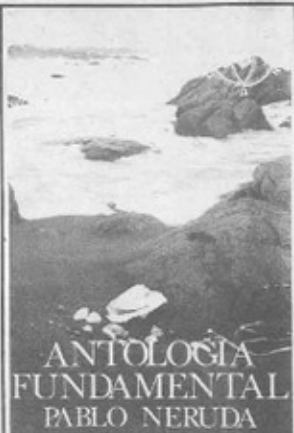
CULTURA

Neruda: antología fundamental

"Antología fundamental de Pablo Neruda"
(Selección de Jorge Barros y prólogo de Jaime Quezada)
Pehuén Editores, 1988.

Por José-Christian Páez

Se vive a Neruda de muchas maneras: Nerudamor, Nerudapueblo, Nerudamérica. Pero no siempre se le siente y se le interpreta como un todo diverso. El conocimiento parcial que condiciona el rito al dar una visión fragmentada de su obra, vela esa unidad que es muchos Neruda a la vez. Jorge Barros, en la selección de los textos, y Jaime Quezada, en el prólogo, asumieron la difícil tarea de elaborar una quintaesencia de la vasta creación del Nobel. El resultado es "Antología fundamental de Pablo Neruda". Pehuén Editores, Santiago de Chile, 1988, que reúne virtudes y vicios de una poesía donde el rito permanece en el insconciente y lo profano es nada más que una marginación posible, un abismo que no tiene principio ni fin, porque su ser depende de la existencia de lo sagrado. Las cosas materiales están en una interdependencia constante con el hombre, mas su valor intrínseco permanece en estrecha relación de necesidad con la consciencia que de ellas tenga él. Esta visión sartreana convive con la aproximación a lo arcano de la raza indioamericana, pero sólo aproximación; Neruda más bien no se impregnó del hombre en sí, pero de la tierra que lo origina. No será un encuentro de alma a alma, sino de piel a piel. Ve al mundo lleno de su "yo" que, en definitiva, es el que percibe en las cosas mismas. Entonces dice: "lo que poseo lo llevo siempre lejos". Sus lejanías, dependientes de la forma de su mirada, del contenido vital por ella asumido, vienen de esa lucha interna que descubrió más su necesidad inmediata, que la mediatez de su necesidad perenne. Así, la materia de las cosas, no su espíritu, es lo que anima su poesía. Los dolores son parte de él y le caen todos como al camino caen las hojas muertas". Sin embargo, ¿qué hombre no los lleva? ¿Qué hombre no tiene su alma y su carne desgarradas por el sufrimiento, por el sacrificio? Algunos sobrepasarán ese obstáculo alcanzando la plenitud de la sabiduría. Otros -en éste se da el caso- lo sobrelevarán y convivirán con él en sumisa-rebelde aceptación. Los primeros, no lo están negando, simplemente han logrado la luz de la comprensión dejando lo confuso de aquello, atrás. Los segundos, permanecen exponiendo esas dolencias sin esconderar la raíz ontológica que en todas ellas habita. Macchi Picchu, intento más cabal de esa busca, se queda en las piedras, en las manos, en el hecho concreto que no siempre explica la situación de lo abstracto. Porque de lo abstracto nace lo concreto, al tener -lo abstracto- raíz en sí mismo, sólo que su estado de evolución condiciona su interrelación con lo concreto y esta simbiosis da principio a los hechos. Neruda revela los efectos, rara vez sus causas. Al planteando circunstancias abstractas, expone con ellas materias concretas. Quezada nos adentra en el universo nerudino con sus viajes, sus estudios, sus anécdotas, su literatura. Bien centrado, entrega esos elementos biográficos y de juicio para que sea el propio lector el que ahonde en ellos en procura de interpretar por vivencia lo que su poesía manifiesta. Barros incluye también escritos póstumos, el discurso pronunciado con ocasión de la entrega del Premio Nobel de Literatura -entre otras prosas- y una documentada cronología de la vida del poeta. En toda obra antológica hay una ambición: acercar al destinatario de la misma, ya de manera referencial, ya intrínseca, a la naturaleza del tema que ella trata. Este propósito, con sus cimas y sus abismos aquí se alcanza y el vale, que supo dar expresión eficaz a las ansiedades de todo un continente, se levanta y renueva su inconfundible voz.



Neruda, "Antología fundamental" [artículo] José-Christian Páez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Páez, José Christian, 1962-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda, "Antología fundamental" [artículo] José-Christian Páez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile