



Mucho más que una calle de una apartada población, un busto en la calle Alameda del pueblo, el nombre en una escuela particular de reciente formación, una placa con breves palabras dedicadas a Gabriela, o la indicación desdeñosa de un transeúnte por un lugar en las afueras de Los Andes, debe significar en esa ciudad la presencia de la maestra Lucila Godoy Alcayaga en su Liceo de Niñas.

Surge la necesidad de actualizar aquella importante presencia, fundamentalmente por haberse gestado en esa tierra su mayor y más significativa producción literaria, con una permanencia superior al doble o triple de años con respecto a otras ciudades en que ejerciera como profesora.

Los Juegos Literarios y el texto mismo de Los Sonetos bien merecen una consideración mayor, como así también la repercusión que produce en la comunidad de su tiempo. A la "señorita Lucila" la recibe este pueblo de Los Andes y luego de seis años ella se aleja, como la inmortal Gabriela Mistral que, en cuatro años más, sale a recorrer y proyectar su imagen y resplandor por el mundo, hasta concluir recibiendo, el 10 de diciembre de 1945, la máxima distinción otorgada a mujer chilena: el Premio Nobel de Literatura.

Tras a la poetisa a su también muy amado Los Andes, convertirla en la profesora que aún recuerdan centenarias y dices ancianas andinas, para desde ese lugar comprender la verdadera dimensión que nos regale la autodidacta, humilde y esforzada Lucila Godoy, podrá ser la mejor forma que se tenga en la provincia para minimizar la acción de aquellos que invariable, sostenida y deleznablemente buscan argumentos sensacionalistas que —creemos— en nada ayudan a conocer su obra delicada y sublime. A lo menos, que una nueva ciudad se convierta en santuario viviente de recuerdo y conocimiento de Gabriela Mistral. Ese es mi propósito al escribir estas palabras y desenterrar viejas crónicas y confidencias.

De Antofagasta a Los Andes

El solocanta sol de enero de 1912 estuvo hasta el día 15 a la maestra Lucila Godoy en Antofagasta, embarcándose en el Aysen con destino a Coquimbo para desde ahí llegar a Vicuña, a casa de su madre. Al regresar nuevamente a Antofagasta, el 8 de marzo, conoció la posibilidad de traslado hacia la ciudad de Los Andes, en el valle central chileno. Aquella tarde de mediados de junio de 1912, en que embarca en Antofagasta la

LA SEÑORITA LUCILA

1349

René Leiva Berríos

maestra Lucila Godoy, quedó grabada en el recuerdo del periodista Fernando Le Fort, en especial por haber tenido la agradable oportunidad de recibirla el año anterior cuando se incorporaba al Liceo de Antofagasta, y por haber posibilitado la colaboración permanente de la maestra y poetisa, en el mismo diario en el cual él ejercía su profesión y dirección.

Junto con la celebración de aniversario del Liceo de Hombres de Los Andes, el 10 de julio, se dio por inaugurado el nuevo Liceo de Niñas, escuchando la numerosa concurrencia al acto, las más significativas y sorprendentes palabras de la directora del naciente establecimiento, Fidelia Valdés Pereira, sobre la personalidad, proyección y capacidad

● DURANTE SU PERMANENCIA EN LOS ANDES SE GESTO LA MAYOR Y MAS SIGNIFICATIVA PRODUCCION LITERARIA DE GABRIELA MISTRAL.

● TODAVIA HAY EN LA CIUDAD QUIENES LA RECUERDAN CON RESPETUOSO AFECTO Y SIMPATIA.

● SU OBRA BUSCABA —SEGUN SUS PROPIAS PALABRAS— UNA NUEVA ENTONACION, TRATANDO DE RECUPERAR EL TERRENO PERDIDO POR LA POESIA UNIFORME Y MELOSA.



Un apacible rincón de la plaza mayor de Los Andes durante la época en que Gabriela Mistral fue profesora del Liceo de Niñas de esa ciudad. (Fotografía aparecida en La Señorita Lucila, René Leiva Berríos, Los Andes, 1985.)

pedagógica de Maximiliano Salas Marchant, rector del Liceo de Hombres. Con el tiempo, la historia debió haber recogido la visionaria intuición de la señorita Valdés referida a tan precioso educador, director posteriormente, de la Escuela Normal José Abelardo Núñez, de Santiago.

Las actividades del recién fundado Liceo de Niñas de Los Andes se iniciaron el 14 de agosto de 1912, con un cuerpo de profesoras constituido por una decena de maestras, entre las cuales estaba la señorita Lucila Godoy, que desempeñaría las asignaturas de Castellano e Historia y Geografía.

mo 145, sepo.
abril 1987.

La señorita Lucila [artículo] René Leiva Berríos.

AUTORÍA

Leiva Berríos, René

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La señorita Lucila [artículo] René Leiva Berríos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile