



000 171 827

1431

JUICIOS SOBRE GABRIELA MISTRAL Y SU OBRA

- Felipe Sassone (Peruano, A.B.C., de Madrid).

"Gabriela Mistral es la más alta y la más honda escritora de la América Hispana. Cuando en verso vuela, su sensibilidad en un vuelo que es absolutamente peculiar de su rico peculio intelectual y lírico y mira con ojos nuevos y canta con una voz nueva - "que suya propia es", hubiera escrito nuestro Rubén Darío - y cuando en prosa forja su estilo, de una riqueza ideomática que no es en vano alarde, sino servicio indispensable a la generosidad mental, y el objetivo selecto y exacto, lleno de fuerza plástica y poética, se convierten en neologismo propio de quien se construye un idioma de acuerdo con su alma, como vocablo recién nacido, recién inventado por la fuerza de la idea y por la pluralidad del conocimiento".

- Nicolás Jiménez (de Quayaquil, redactor de "El Universo"):

La prosa de Gabriela Mistral, como su verso, es escogida y aristocrática. Perteneció a la nobleza del estilo, al patriciado de las letras. Tiene el sabor de los clásicos. Expresa íntegro el pensamiento en una sintaxis peculiar y vigorosa, natural y clara. Gonzalo Zaldumbide una vez dijo que si le dieran a elegir estilos, escogería el de la Mistral o el de Alfonso Revés".

- Julieta Carrera (San Salvador, "La Prensa"):

"Ya en estos poemas (Tala) se han pulido las aristas sombrías y turbulentas, adquiriendo la primacía su otro lado sereno y placido. Si antaño descuidó la forma en alas del espíritu, hogano y contenido adquieren una juntura perfecta".

- Eduardo González Lanuza (Argentino, Revista Sur # 49):

"Gran libro, Tala, echo -como el mundo- de barro y sal y cosas elementales de ávida y recia poesía, acaso, la más auténtica que haya sonado en tierras americanas. Libro caliente, con temperatura de sangre humana".

- Armando Donoso (Chile, "Nuestros poetas"):

"Poeta de verdad, fuerte, atormentado y original, el canto puro en esta mujer extraordinaria rebalsa de todas sus palabras, como de frágiles vasos, insuficientes para contener sus acentos de pasión, que llegan hasta la esencia misma de las cosas en su inquietud de intensidad".
"Que extraño acento bíblico fluye de sus cantos"

Juicios sobre Gabriela Mistral y su obra [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juicios sobre Gabriela Mistral y su obra [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile