



COMENTARIO DE LIBROS

"Ternura", Gabriela Mistral. Editorial Universitaria.

Libro de enorme importancia, por ser la primera edición publicada en Chile de la tercera obra de nuestra Premio Nobel. "Ternura" reúne todo el material poético para y sobre los niños escrito por nuestra Premio Nobel.

Aparecido en 1924, en Madrid, sólo se publicó una edición completa en 1945, en Buenos Aires. Es la que ahora reproduce y aumenta, con otros poemas, además de un prólogo, notas críticas y referencias, el profesor Jaime Quezada, de la Universidad Austral de Valdivia, quien efectuó una extensa investigación.

Este texto fue originalmente dedicado por la poeta a su madre y comprendía siete secciones, además de un "Colofón con cara de excusa", en el cual Gabriela efectuaba una valoración crítica de la poesía infantil.

La primera edición chilena conserva las siete secciones, pero agrega poemas posteriores, como algunos del libro "Lagar" (1954) y otros que sólo habían aparecido en las "Poesías Completas" (1953). Además, incorpora un «Anexo» con tres poemas inéditos, que sólo habían sido difundidos en diarios y revistas: "La

ronda de los altos pinares", "Soñolienta" y "Golondrinas de Yodo".

Todo el sentimiento, el tono lírico, la innovación lé-

xica y la constante preocupación poética de Gabriela por temas como la tierra americana, la naturaleza geográfica y humana, y las

materias, está presente en estas páginas. Quienes han considerado —equivocadamente— que "Ternura" es un libro menor, olvidan que esta obra es el primer paso, el antecedente inmediato, de esa valiosísima producción lírica que llevó a la maestra a convertirse en Premio Nobel de Literatura.

Ella escribió versos infantiles como reacción a la poesía escolar de moda en los primeros años de nuestro siglo. Su deseo era dar vida a una poesía que, no por ser escolar, dejara de ser poesía, "más delicada que cualquiera otra, más honda, más impregnada de cosas de corazón: más estremecida de soplo de alma", según declaró.

Definido como "libro de fundamento" por Jaime Quezada, "Ternura" fue siempre un texto muy querido para Gabriela, que aunaba las jugarretas y ternuras de su propia escritura. A tal punto, que cuando se le preguntó cuál era su poema preferido, la poeta respondió: "El que prefiero es una pequeña canción de cuna que escribí con el título de «La Pajitas». Debe ser porque yo siento un profundo afecto por esta clase de poesía".

● Angélica Rivera

6136
AAG

Gabriela Mistral



Ternura

EDITORIAL UNIVERSITARIA

Ullmann Melinas - 30-XII-88. P. 31 -

000175135

Ternura [artículo] Angélica Rivera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera, María Angélica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ternura [artículo] Angélica Rivera. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile