

Tribuna del Lector

RECORDANDO A GABRIELA

Sr. Director:

El próximo 10 de enero se conmemoran treinta años del fallecimiento de Gabriela Mistral, quien escribió sus versos con sangre y con ello alivio su afuenteada

corazón. Gabriela erige, edifica con trigo, pan, agua, alro, pero, quizás el mejor libro de La Divina es el que ella no escribió jamás. Es el libro de su vida, que habría querido repetirlo con su voz y haberlo dicho con sus palabras. No sería un libro para vivir, alérgamente las horas con su lectura. Parece: Se ubica y sus perennes triunfos, hubo de tomar ese nombre de arcángel y de hu-

celebridad, haciendo casi que se olvidara a aquella muchachita Ranada, Lubita, Godoy Alcayaga, que nació en Montegrande, Viña del Mar, pequeña localidad del Valle de Elqui el 7 de abril de 1889.

¿A quién recordarán su trayectoria? Vivió en numerosos países: Brasil, Méjico, Italia, EE.UU. etc. El Presidente don Arturo Alessandri dictó en 1935 la ley que la nombró Consul Vitalicio Legítimamente en un cargo. Maestra, Ummami, Romain Rolland, Dulhamek, Ferrero y otros valores de la literatura universal. Ese cargo tuvo el aviso sacerdotal y eclesiástico: el de las mujeres de Chile que expresaban: "Gabriela Mistral es la hermana que nos ha enaltecido. En sus

"Canciones de Cuna" nuestra humura arrulla con el acento de esa mujer, a nuestros hijos..."

Su licuado laber de maestría y poesía culmina en 1945 cuando obtiene el Premio Nobel de Literatura para Chile. Gabriela creó su poesía buscando servir a los desheredados, expresando de un modo sincero y directo, a veces brutal, su experiencia humana, mostrando una gran autenticidad. Así, todos sus temas, unidos siempre por su origen hondamente humano, pueden dividirse en amorosos, religiosos y sociales, aunque a veces aparecen con ese ardiente fuerza canalizada en medios siempre directos, siempre accesibles, siempre emotivos, que lo valleron títulos tanpreciados como el Premio Nobel y el de plenaria de la nueva poesía social americana...

En efecto, el día 16 de noviembre de 1945 fue distinguida con el máximo laurel universo de las letras. Tras el recibió muchos otros. Tardocentro en 1951, Chile, le otorgó el Premio Nacional de Literatura. No agregó esto cosa alguna a sus méritos, aparte de que ella prestóla muestra máxima recompensa. Su producción poética: "Sonetos de la muerte", "Ternura", "Lágas", "Desdichas", "Rondas infantiles", "Canciones de cuna", demuestran su calidad de poesía fuerte, atormentada,

original, extraordinaria sensibilidad y sentido material...

Este 10 de enero de 1987, al cumplirse 30 años de su doloroso fallecimiento, ocurrido en los Estados Unidos, las Escuelitas de la Compañía Baja y de La Cartista, la ex Escuela Normal N° 1 de Santiago, La Serena, los Liceos de Antofagasta, Los Andes, Traiguén, Punta Arenas, Temuco y N° 6 de Santiago (del cual fue su fundadora) y, todas las dijas de Chile, América y el Mundo donde ella sembró lo fructuoso de su canto lírico, amarres sus banderas para conmemorar tan triste fecha. Es que con la muerte de Gabriela Mistral se apagó una serisca que venía de un remoto fondo de tristeza y de consuelo. Y, si tenía La Divina, unas manos largas, muy bellas, que se movían con sigilosa reposada y poética... A la mujer de esas manos, hoy vivo y saludó: "Se eleva un canto a tu muerte / y te ofrendan sobre tu altar / un niño aprende, tus versos / y eres...". (Gabriela Mistral).

Cordialmente,
Juan Meza Sepúlveda
Biblioteca Nacional Digital

Preciosa Audited, Punta Arenas,
f. 5-1987 p. 2.

1523
000201174

Recordando a Gabriela [artículo] Juan Meza Sepúlveda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Meza Sepúlveda, Juan

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recordando a Gabriela [artículo] Juan Meza Sepúlveda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile