

DE GABRIELA

Una profesora de castellano del Liceo de Coquimbo, en 1936, hizo aprender de memoria "Palabras de Oro", del libro para tercer año de humanidades (mujeres) de César Bunster. Ahí Gabriela dice: "¡América! ¡América! ¡Todo por ella; porque todo nos vendrá de ella, desdicha o bien! Somos aún Méjico, Venezuela, Chile, el azteca-español, el quechua-español, el araucano-español; pero seremos mañana... un solo dolor y no más que un anhelo..." Este es un trozo. Para conocer la calidad de un barril de "bon vino", basta una copa. Pero el ensayo poético de Gabriela es una sinfonía beethoveniana. Pertenece a sus "Recados" (para contar a Chile), y leerlos es dudar si sus versos son mejores, o su prosa es superior. Pero en cuanto a poesía es lo mismo. Hay quienes hacen diferencias y dicen malamente: esto es poesía y esto es prosa. No. La poesía (arte de crear mundos maravillosos a través de la palabra) tiene dos vertientes, o el verso (frase sujeta a ritmo y medida) y prosa (el fraseo de corrido). Por eso hay prosa poética (la de Gabriela en sus "Recados"), la exquisitez de Pablo Neruda en "Despedida de Mariano Latorre", o "Parábola de la belleza de las cosas" de Vicente Huidobro, o la estampa preciosa "Mi Liceo" de Fernando Binvignat. Y hay versos con cero poesía.

A Gabriela hay que leerla. No basta llenar los anaqueles con "Desolación", "Temura", "Tala", "Lagar" (no convence "Lagar II", falta el criterio de la autora). Hay que formar conciencia por el valor cultural de la lectura. Asistimos a las exequias de las buenas lecturas. Han sepultado la Ley de Gutenberg. Luis Vargas Saavedra dice con razonable argumentación que la pedagogía del castellano viene averiada y averiadora: mala ortografía, cero caligrafía, léxico andrajoso, si no esquelético. ¿Cómo y quién lee a Gabriela Mistral?. Hoy abundan los tecnócratas que rechazan el humanismo de leer y saber que la verdadera cultura es el cultivo del sentimiento ("Corazón y Cabeza" de Ortega). Estos tecnócratas sólo creen en la indigna trinidad de la

cuenta bancaria, la billetera dolarizada y la tarjeta de crédito. ¿Serán capaces de entender que en los "Recados" hay una profundidad de pensamiento similar a la hondura del valle, cuna de la poetisa? Porque un día lo comprendimos cuando fuimos a Huanta o Guanta y nos encajamos entre la vertiente morada de una cordillera a la hora del véspero y el río Claro o Turbio que iba presumso cuesta abajo. Sólo un valle hondo y ubérrimo es capaz de producir pensamientos graníticos hacia el hondón del alma con el sentimiento trágico de la vida. Porque de ser habilidosos los elquinos, ¡no me diga! Lo son. Carlos Mondaca Cortés es el elegiaco más intenso de América hispana. Y de "prospito" (como decía en su jerga colchaguina, Ambroso Ibarra en el Liceo), ojo con otro elegiaco que sólo Hugo Montes ha destacado, David Rosenmann Taub. Ambos se enfrentan al dolor de la muerte con el gesto de Cyrano de Bergerac. María Isabel Peralta en su "Caravana Parda" tose románticamente. Los elquinos son habilidosos. Una teoría universitaria. La evocamos. El profesor Santiago Peña y Lillo, en su lucida cátedra del Pedagógico decía que tal vez por el aire cordillerano y su fusión con el aire del mar, el producto humano -para qué decir el vegetal- es óptimo, de primera. Dos profesores elquinos deslumbraban por sus condiciones de tales (perseguir la verdad) y de maestros (que dan, dan y dan), Roberto Munizaga Aguirre y el mismo Santiago Peña y Lillo.

Pero qué suerte tiene Gabriela. Se le da el título de profesora de castellano sin haber estudiado jamás con los profesores alemanes del Pedagógico (1923). ¡Y pensar que los mediocres necesitamos cinco años de filosofía, literaturas, una Tesis y un examen de grado! ¡Ay, el talento y el ser "estrellado" es una llave gonzúa que abre las puertas al rey de los Borbones!

Prof. Elier Tabilo Buzeta
Altos de Guayacán

61 Día, La Jirana, 28-III-1989 p. 3.

3251

000 170 063

De Gabriela [artículo] Elier Tabilo Buzeta.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tabilo Buzeta, Elier

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De Gabriela [artículo] Elier Tabilo Buzeta.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile