



000158699  
6538

EL SUR — Concepción, jueves 10 de diciembre de 1987.

p-2.

Del diario vivir

## Gabriela Mistral y su premio Nóbel

Cuarenta y dos años nos separan de aquel día en que Gabriela Mistral, "la rebelde magnífica", recibió del Rey de Suecia, en Estocolmo, el galardón máximo que la acreditaba como Premio Nóbel de Literatura 1954.

En efecto, el 10 de diciembre de aquel año Gabriela, que alguna vez escribió "Todas íbamos a ser reinas", llegaba a recibir de manos de un rey el testimonio de su grandeza universalmente reconocida.

Sin embargo, esta mujer que le otorgaba a Chile su primer Nóbel debería esperar seis años para recibir el Premio Nacional de Literatura. Sólo en 1961, cuando ya los jurados de cinco años sucesivos habían ignorado el triunfo mundial de Gabriela, le fue, por fin, otorgado el reconocimiento chileno. Algo que la historia de la Literatura Chilena recogerá en sus páginas como un episodio pintoresco, que de ningún modo pondera a quienes provocaron tan sensible postergación.

A lo largo de los años, sin embargo, los numerosos estudios que se han escrito sobre Gabriela han ido acrecentando su fama y fortaleciendo el valor de su creación.

De este modo, la campesina de Montegrande, la maestra rural, la de los trágicos y ocultos amores, la mística, la bíblica, la errante incomprendida, aquella "mujer nada de tonta", como la llamó un italiano de Magallanes, pasó a constituirse en una de las voces líricas más prestigiosas del siglo que vivimos.

No obstante, su poesía aún espera a los estudiosos para que sigan buscando nuevas referencias estéticas.

Hace poco lo hizo Inés Moreno, a través de "Gabriela Presente", un libro breve, pero muy significativo, editado por LAR en Concepción.

En su prólogo Inés Moreno pondera este reencuentro con Gabriela del modo siguiente:

"Veo en Gabriela una prolongación de las raíces sustanciales. Montañas y roqueros, árboles y florecillas silvestres, el agua, el aire. Siento que cada cosa tiene ojos y oídos incorporándose al latido que anima nuestro andar".

Más adelante agrega:

"Gabriela anduvo por muchos caminos y supo que las barreras no existen. Ella nombra las cosas por su nombre. Coge la esencia misma hasta humanizarla. Anima lo inanimado. Ama la tierra y todo cuanto de ella sale. Por eso ama al hombre".

Notable fecha, pues la de hoy, que marcó un hito, tanto en la vida de Gabriela como en la poesía chilena.

Cronos, Chillán



• Gabriela Mistral lee su discurso en un acto en su homenaje, en marzo de 1946, realizado en la Unión Panamericana meses después de ser galardonada con el Premio Nóbel.

## Gabriela Mistral y su premio Nóbel [artículo] Cronos.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Cronos, 1924-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1987

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Gabriela Mistral y su premio Nóbel [artículo] Cronos. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile