





# Mosaico

por Abelardo Troy.

(aug 829)

## "TERNURA"

La Editorial Universitaria, capitalizó los múltiples sentimientos misticallanos, que recorrieron el país en el presente año e integró a su generosa bibliografía, una nueva edición de "Ternura" (247 páginas), la celebrada obra de Gabriela.

Colaboró en la concreción de esta iniciativa, el escritor Jaime Quenada, con el prólogo, notas críticas y referencias, en tanto que las ilustraciones, fueron de la responsabilidad de Roser Bru.

Cuando estamos a escasas horas de la Nochebuena, este libro de nuestra gran poeta, ha venido a fortalecer nuestros sentimientos de adhesión a valores que ella supo enaltecer con la gracia y la profundidad de su ternura, valores que hoy parecieran ser más necesarios que nunca.

Aquí en "Ternura", tenemos su canto "A Noel", ese antiguo símbolo de las noches navideñas, con el cual nuestros viejos nos recreaban, integrándonos al mundo siempre inquietante de la fantasía infantil.

Así lo escribe Gabriela:

"¡Noel, el de la noche del prodigo,  
Noel de herbas caudalosas,  
Noel de las sorpresas delladas  
y las pisadas silenciosas!"

"Esta noche te dejo mi calzado colgado en los balcones;  
antes que hayas pasado por mi casa no agotes los poisones".

Poesía ingenua, que recoge tradiciones consagradas por el tiempo y que Gabriela tiene la virtud de poetizar para la comprensión de los niños y para el gusto estético de los adultos.

Pero junto con eso, "Ternura" también resulta ser una buena síntesis del sentimiento religioso, con que Gabriela moviliza sus afanes.

Su "Romance de Nochebuena", es, a este respecto, una clara evidencia de su capacidad para escribir con cualquier ritmo, enriquecido siempre por la bondad de sus religiosas y el amor a los niños.

Una muestra de las nueve estrofas de este romance, constituyen buena prueba de cuanto hemos dicho:

"Vamos a buscar donde nació el niño nació en todo el mundo, ciudades, caminos.. Tal vez caminando lo hallaremos dormido en la era más alta debajo del trigo..."

"O está en estas horas llorando calido en la mancha espesa de un montón de trigo. A Belén nos vamos. Jesús no ha querido estar derramado por campos y caminos".

Hemos querido en esta ocasión, reiterar nuestro afecto por la poesía misticallana, asociando este libro a la fiesta de Navidad, que aún cuando es fecha de solemnidad, es fundamentalmente fiesta para los ni-

000176292

2

24-XII-1989 b.

U. M.,

LITERATURA,

①

# **Mosaico [artículo] Abelardo Troy.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Troy, Abelardo, 1924-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)