

GABRIELA MISTRAL Y LA DECIMA REGION

(I Parte)

(Por ANTONIETA RODRIGUEZ P.)

Gabriela Mistral ha sido amada y odiada, halagada y envidiada, considerada una sencilla maestra rural o una Doctora Angelical. Una desconocida poeta o la Divina Gabriela. Una tímida campesina o una mujer soberbia.

Pero ni tanto ni tan poco. Gabriela Mistral, es ante todo, una mujer, pero una mujer diferente, profundamente humana y con una sed de plenitud que la hace casi mística.

Valiente y humilde, con las debilidades y los errores de los seres humanos, pero capaz de llegar a la perfección del Arte.

Cantó al Amor, a la muerte, a los niños, a los hijos que no tuvo, a las madres, a todas las geografías en una poesía llena de imágenes bíblicas y campesinas.

Cantó por sobre todo a su tierra, la del Valle de Elqui, pero también cantó a la nuestra. La del volcán Osorno, la del Lago Llanquihue. Cuando ella regresa de uno de sus viajes, de Argentina pasó a Chile por Bariloche. Lo más probable que siguiendo las rutas de aquellos tiempos, haya llegado hasta Puerto Octay y de allí haya pasado a Osorno, donde se recuerda ese hecho gracias a un cancelo que plantó en la plaza, luego pasó por Valdivia, donde una crónica cuenta que la atendió un sobrino de Romelio Ureta, que trabajaba como corresponsal de una revista capitalina.

En Recado contando a Chile, y en otras prosas se mencionan Puerto Montt, también en el Poema de Chile. Cuando habla de Valdivia se refiere a su precioso río y Chiloé, sus leyendas, sus islas aparecen mencionadas en verso y en prosa. En general cuatro de las provincias que forman esta región aparecen mencionadas.

Y si la quinta, Palena, no la nombra, es porque no existía como tal entonces. Pero hay un poema "SELVA AUSTRAL", que parece haber sido escrito sintiendo los viejos bosques de Contao.

Huele el ulmo, huele el pino
y el humus huele tan denso
como fue el segundo día
cuando el soplo y el fermento".

Si ella hubiera sabido lo que iba a pasar con nuestros árboles, algo hubiera dicho, porque para ella:

"Las patrias son tan obligación de conocimiento como obligación de relato, contar las patrias es tan dulce a la lengua como contar la infancia o el cuerpo de la madre o las carnes del hijo".

Gabriela Mistral y la Décima Región [artículo] Antonieta Rodríguez P.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez París, Antonieta

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral y la Décima Región [artículo] Antonieta Rodríguez P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile