

7949

ANC 000200412

2/Opinión 6/León MELIPILLA

30-1-1987

1889-5

LA MISTRAL DE CARNE Y HUESO

CRISTOBAL MARIN

Hace algunos domingos un colaborador de este diario escribió un artículo reivindicando la verdadera Gabriela Mistral. Como bien dijo el articulista la estatua que está frente a la ex-escuela II proyecta una imagen muy distorsionada de nuestra gran poetisa. He aquí nuevos aportes para conocer a la Gabriela de Carne y hueso.

Muy poco pudieron tratarla de cerca. Ella misma se encargaba de colocar una alta barrera para proteger su intimidad, pues conocía bien a los chilenos. "Es mejor no darles mucha confianza —declaró una vez—. Empequeñecen lo que está entre ellos. Si yo me quedara a vivir en la patria, antes de un par de meses me llamarían la Gaby y me tomarían para el fideo".

Quien la trató muy de cerca y escribió un valioso testimonio sobre ella fue Matilde Ladrón de Guevara. En su libro, Gabriela Mistral, rebelde magnífica", la retrata de una manera viva, palpable, cotidiana.

Leyendo estas páginas nos damos cuenta que Gabriela estaba lejos de ser una mujer huraña, desconfiada, sombría. Por el contrario era un ser especialmente encantador.

Sus costumbres eran sobrias y sencillas. Aunque comía poco, le gustaba de preferencia la cazuela, las empanadas, el jamón, el pescado y los higos. Iba al cine de tarde en tarde o escuchaba grabaciones. Sus autores predi-

La Mistral de carne y hueso [artículo] Cristóbal Marín.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marín, Cristóbal

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Mistral de carne y hueso [artículo] Cristóbal Marín.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile